

Ballade (Nord) Irlandaise (Bourvil - Renaud)

Tout part de "The water is wide", chant celte traditionnel du XVII^e, qui inspire E.Marnay et E.Stern.

Ils composent la Ballade Irlandaise, une histoire d'amour interprétée par Bourvil en 1958.

Cette chanson sera "détournée" par Renaud en 1991 pour parler de paix au travers du symbole de l'oranger...

1. Ballade Irlandaise :

Paroles : Eddy Marnay puis Renaud

Musique : Emil Stern puis chant traditionnel

Harmonisation : Simon Birb

♩. = 40

Piano



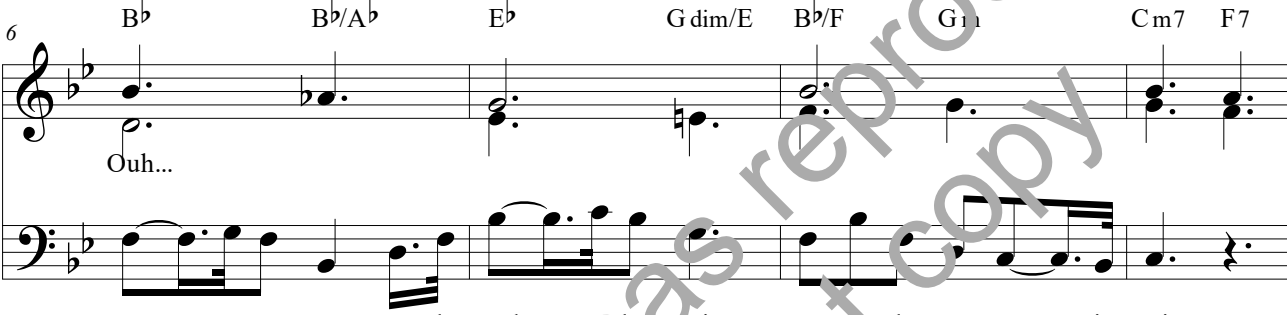
6

S
A

Ouh...

T
B

Un o-ran-ger sur le sol ir-lan-dais on ne le ver-ra ja-mais



10

S
A

ja-mais on ne le ver-ra

T
B

un jour de neige em-bou mé-de li-las ja-mais on ne le ver-ra



2. Ballade nord Irlandaise :

♩. = 60

Orchestre

14

S

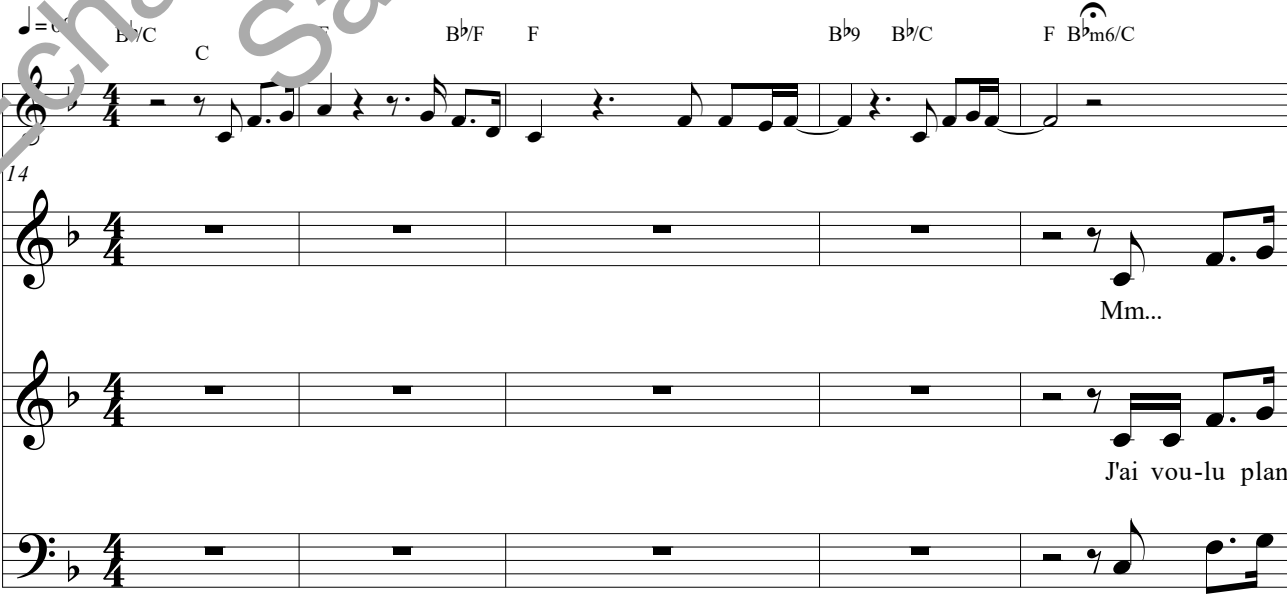
Mm...

A

J'ai vou-lu plan-

T
B

Mm...



30 C C7 F F/E Dm B \flat

S
A gué j'ai dit aux hommes (mes) qui-i se bat-taient je viens plan-

T
B

33 F B \flat F B \flat /C **Couplet 3**

ter un o - ran - ger — Bu - vons un verre

Bu - vons un verre

35 F B \flat /F F Dm B \flat

— al - lons pê - cher pas u - ne guerre (re) ne pour-ra du -

— al - lons pê - cher pas u - ne guerre (re) ne pour-ra du -

38 C C7 F/E Dm B \flat

rer lors - que la bière (re) et - é l'a - mi - tié et la mu -

rer lors - que la bière (re) et - é l'a - mi - tié et la mu -

41 F B \flat F B \flat /C *Très doux*

sique nous fe - ront chan - ter — Hum...

sique nous fe - ront chan - ter — Hum...