



(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

# Baila

Par.: Zucchero

Mus.: Robyx

Selon l'int. d'Ima

Harm.: Pyerre Boisvert

**A** Cm

**SA** = 120 INTRO 2 4 4 A Cm  
A - des - so cre - do nei mi - ra - co - li

In ques - ta not - te di te - qui - la boom boom Sei co - sa se - xy co - sa  
se - xy thing... Ti\*ho mes - so gli\*oc - chitad dos - so e lo sai 4

**B** Cm

**SA** Che de - vi\*a - ve - re\*un ca - os den - tro di te Per far fio - ri - re u - na stel - la che bai - la

**TB** **p** T:Bai - la Bai - la Bai - la Ah Bai - la Bai - la Ah

In - fer - no\*e pa - ra - di - so den - tro di te La lu - na\*é\*un so - le guar - da co - me bri - la Ba -  
Bai - la Bai - la Bai - la Ah Bai - la Bai - la Ah

**C** PRÉ-REFRAIN Fm B7 Cm7 Cm7/B

— by the night is on fi - re A:Ou S:Sia - mo  
mf Ba - by the night is on fi - re Ou ou

*Échantillon*  
*Ne pas reproduire*

**20501**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec, H1L 2X2.

*Baila*, page 3

*Coda*

**F** Cm A♭ E♭ B7

E Bai - la Un-der the moon \_ light  
 - light E Bai - la, Bai - la \_\_\_\_\_ un - der the moon \_ light Bai - la,\_

A Sot - to ques - ta lu - na pie - na Bai - la mo - re - na  
 sot - to ques - ta lu - na pie - na Bai - la. Bai - la mo - re - na

**G** N.C.

8 You got me hur-tin' so bad Come on I got to  
 Ah So bad

**H** REFRAIN Cm A♭ E♭ B7

have it so bad What you say? Bai - la, Bai - la mo - re - na  
 What you say? Bai - la, Bai - la, Bai - la mo - re - na Bai - la,\_

Sot - to ques - ta lu - na pie - na Un-der the moon \_ light, E  
 sot - to ques - ta lu - na pie - na Bai - la, un - der the moon \_ light, un - der the moon - light E

**H2** Cm A♭ E♭ B7 Cm A♭

Dai - la Un-der the moon \_ light Sot - to ques - ta lu - na pie - na  
 Dai - la, Dai - la \_\_\_\_\_ un - der the moon \_ light Dai - la, sot - to ques - ta lu - na pie - na Dai - la,\_

Le chantillon ne pas reproduire