

Au-delà des mots

Harmonisation: Yvan Nadeau
Novembre 2001

Paroles: N. Dumais
Musique: M. Bachand / N. Dumais

The musical score consists of eight staves of music. The top staff (A) starts with a forte dynamic and includes lyrics in French. The second staff (A) continues the melody. The third staff (A) introduces a different section of the song. The fourth staff (S) begins with a sustained note. The fifth staff (A) contains lyrics about needing someone. The sixth staff (T/B) features a bassline with sustained notes. The seventh staff (S) continues the melody. The eighth staff (A) concludes the piece with final lyrics.

Staves and Lyrics:

- Staff A (Top):** Plus rien n'est pa-reil de-puis mon ré-veil dé eembre est é-te, l'an deux
- Staff A (Second):** mil - le som - melle Plus rien n'est pa - reil de puis mon so - leil mon
- Staff A (Third):** coeur est plus lé - ger mes sou-liers ont des atel
- Staff S (Fourth):** ou ou ou ou ou ou ou
- Staff A (Fifth):** Plus be soin de lu - rière à peine un pe d'a tu es le sel de ma terre mon point de repère
- Staff T/B (Sixth):** ou ou ou ou ou
- Staff S (Seventh):** ou ou ou ou
- Staff A (Eighth):** Plus jamais be - soin de gloire je suis ton faire va - loir tu es mon beau che va - lier le
- Staff T/B (Bottom):** ou ou ou ou

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Échantillon ne pas reproduire

Section 1:

S: ou ou Le hé - ros de mon his - toire ah

A: hé - ros de mon his - toire he eh he eh

T/B: Le hé - ros de mon his - toire ou o ah

Section 2:

S: Au - de - là des mots

A: Mon plus bel es - poir Au - de - là des mots ma vie en tière

T/B: Au - de - là des mots

Section 3:

S: que pour toi Au Au-de- là des mots

A: que pour toi Au au-de- là des mots mon a-mour pour toi

T/B: que pour toi Au - de - là des mots

⊕ 2ème fois

Soprano (S): te cé - dant la voie ah ah

Alto (A): te cé - dant la voie Plus be soin de tout ca j'i - rai où tu i - ras i

Tenor (T): te cé - dant la voie ah ah ah ah ah ah

Bass (B): ah ah ah ah ah ah

Soprano (S): ah ah ah ah ah ah

Alto (A): ci et par de - là mes grand pieds dans ta pe - tits pas Plus ja-mais be - soin de rien que mon doigt dans ta main mon

Tenor (T): ah ah ah ah ah ah

Bass (B): ah ah ah ah ah ah

Soprano (S): ah ah ah ah ah ah

Alto (A): ah tu as co - lo - ré mes des - sins beau ma - gi - cien tu as co - lo - ré mes des - sins he eh eh

Tenor (T): ah ah ah ah ah ah

Bass (B): ah ah ah ah ah ah

Φ
§

Soprano (S) vocal line with lyrics: ah, ah, ah.

Alto (A) vocal line with lyrics: he eh eh en -chan- té mes ma-tins Plus be soin de tout ca j'i rai où tu i - ras. Measure 2.

Tenor (T) and Bass (B) vocal lines with lyrics: ah, ah.

Soprano (S) vocal line with lyrics: ah, ah, de - là des mots.

Alto (A) vocal line with lyrics: i - ci et là-bas bien au - de - là de l'en Au - de - là des mots.

Tenor (T) and Bass (B) vocal lines with lyrics: ah, ah, Au - de - là des mots.

Soprano (S) vocal line with lyrics: que pour toi Au au - de - là des mots.

Alto (A) vocal line with lyrics: ma vie en - tière que pour toi Au au - de - là des mots.

Tenor (T) and Bass (B) vocal lines with lyrics: que pour toi Au - de - là des mots.

S: te cé-dant la voie au - de - là des mots
 A: mon a-mour pour toi te cé-dant la voie au - de - là des mots
 T: te cé-dant la voie au - de - là des mots

 S: que pour toi au - de - là des mots
 A: ma vie en - tière que pour moi au au - de - là des mots
 T: que pour toi au - de - là des mots

 S: te cé-dant la voie ou
 A: mon a-mour pour toi te cé-dant la voie ou
 T: te cé-dant la voie ou