

Au royaume du bonhomme hiver

version 2

Paroles anglaises : Dick Smith

Paroles françaises : J-F Noël & anonyme

Musique : Felix Bernard

Harmonisation : Jean-François Noël

Moderato $\text{♩} = 94$

Échantillon ne pas reproduire

The musical score is for a four-part vocal setting. It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a quarter note equal to 94 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part starts with a whole rest followed by a 4-measure phrase, then a repeat sign, and then a 2-measure phrase. The lyrics for this system are: 'Sur la mon-tagne brille la nei-ge d'ar-gent'. The second system starts at measure 9 and features all four voices singing together. The lyrics for this system are: 'La lu-ne rè - gne dans le fir-ma-ment Mal-gré le gi - vre, nos deux cœurs sont i - vres de bon-heur'. The Soprano part is marked with an '8' below the staff, and the Tenor part is marked with an '8' below the staff.

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Sur la mon-tagne brille la nei-ge d'ar-gent —
Sur la mon-tagne brille la nei-ge d'ar-gent —
Sur la mon-tagne brille la nei-ge d'ar-gent —
Sur la mon-tagne brille la nei-ge d'ar-gent —

9
S
A
T
B

La lu-ne rè - gne dans le fir-ma-ment Mal-gré le gi - vre, nos deux cœurs sont i - vres de bon-heur
La lu-ne rè - gne dans le fir-ma-ment Mal-gré le gi - vre, nos deux cœurs sont i - vres de bon-heur
La lu-ne rè - gne dans le fir-ma-ment Mal-gré le gi - vre, nos deux cœurs sont i - vres de bon-heur
La lu-ne rè - gne dans le fir-ma-ment Mal-gré le gi - vre, nos deux cœurs sont i - vres de bon-heur

© 2014, Jean-François Noël

www.editionschorales.com

Tous droits réservés pour le monde entier

Au royaume du bonhomme hiver

30

S *p* ver. ver. ah ah da ba da ba oh oh

A *p* ver. ver. ah ah da ba da ba oh oh

T *mf* — On pa - tine sur la gla - ce Qu'il fait bon sur la pla - ce Il faut s'ha - bil - ler Pour
 Sous la nei - ge qui tom - be Le traî - neau va - ga - bon - de Se - mant tout au - tour Des

B *mf* — On pa - tine sur la gla - ce Qu'il fait bon sur la pla - ce Il faut s'ha - bil - ler Pour
 Sous la nei - ge qui tom - be Le traî - neau va - ga - bon - de Se - mant tout au - tour Des

36

S *mf* — Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Et voi - là que bien - tôt la nuit
 Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Le voi - là qui sou - rit sur la

A *mp* — Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Et voi - là que bien - tôt la nuit
 Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Le voi - là qui sou - rit sur la

T *mp* ne pas ge - ler — Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Et voi - là que bien - tôt la nuit
 chan - sons d'a - mour Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Le voi - là qui sou - rit sur la

B *mp* ne pas ge - ler — Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Et voi - là que bien - tôt la nuit
 chan - sons d'a - mour Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. Le voi - là qui sou - rit sur la

40

S tom - be Il fau - dra, bien - tôt ren - ter chez nous
 pla - ce Son cha - peau, sa canne et son fou - lard

A tom - be Il fau - dra, bien - tôt ren - ter chez nous
 pla - ce Son cha - peau, sa canne et son fou - lard

T tom - be Il fau - dra, bien - tôt ren - ter chez nous
 pla - ce Son cha - peau, sa canne et son fou - lard

B tom - be Il fau - dra, bien - tôt ren - ter chez nous
 pla - ce Son cha - peau, sa canne et son fou - lard

Au royaume du bonhomme hiver

43

S Et s'al - lon - gent bien vi - te les om - bres — Le traî - neau nous mè - ne - ra chez nous tard? Prends ma dit
Il sem - ble nous dire d'un ton bo - nas - se — Ne voy - ez - vous donc pas qu'il est tard? Il dit

A Et s'al - lon - gent bien vi - te les om - bres — Le traî - neau nous mè - ne - ra chez nous tard? Prends ma dit
Il sem - ble nous dire d'un ton bo - nas - se — Ne voy - ez - vous donc pas qu'il est tard? Il dit

T Et s'al - lon - gent bien vi - te les om - bres — Le traî - neau nous mè - ne - ra chez nous tard? Prends ma dit
Il sem - ble nous dire d'un ton bo - nas - se — Ne voy - ez - vous donc pas qu'il est tard? Il dit

B Et s'al - lon - gent bien vi - te les om - bres — Le traî - neau nous mè - ne - ra chez nous tard? Prends ma dit
Il sem - ble nous dire d'un ton bo - nas - se — Ne voy - ez - vous donc pas qu'il est tard? Il dit

47

S main dans la tien - ne Près du feu, je t'em - mè - ne Je veux t'em - bras - ser, dans l'in - ti - mi - té
vrai tout de mê - me Près du feu, je t'em - mè - ne Al - lons nous chauff - fer dans l'in - ti - mi - té

A main dans la tien - ne Près du feu, je t'em - mè - ne Je veux t'em - bras - ser, dans l'in - ti - mi - té
vrai tout de mê - me Près du feu, je t'em - mè - ne Al - lons nous chauff - fer dans l'in - ti - mi - té

T main dans la tien - ne Près du feu, je t'em - mè - ne Je veux t'em - bras - ser, dans l'in - ti - mi - té
vrai tout de mê - me Près du feu, je t'em - mè - ne Al - lons nous chauff - fer dans l'in - ti - mi - té

B main dans la tien - ne Près du feu, je t'em - mè - ne Je veux t'em - bras - ser, dans l'in - ti - mi - té
vrai tout de mê - me Près du feu, je t'em - mè - ne Al - lons nous chauff - fer dans l'in - ti - mi - té

53

S Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver
Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver

A Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver
Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver

T Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver
Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver

B Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver
Au roy - au - me du bon - homme hi - ver. É - cou - ver