

# C'était bien au petit bal perdu

Paroles de R. NYEL  
Musique de G. VERLOR  
Harmonisation de Claude TURCOTTE

$\text{♩} = 140$

S.A. 5 Cm

T.B. 5

doum doum doum

Cé- tait tout juste a- près la

8 B♭ A♭

doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

guerre ds un p'tit bal qui a- vait souf- fert sur u- ne pis- te de mi-

12 Gm Fm G C

doum doum doum doum doum doum par- mi les gra- vats ils dan-

sère y'en a- vait deux à dé- cou- vert doum doum

16 Fm B♭ E♭ G/D

saient ds ce p'tit bal qui s'ap- pe- lait qui s'ap- pe-

doum doum doum doum doum

19 Cm F/C Cm

lait qui s'ap- pe- lait qui s'ap- pe- lait

dou dou dou

23 Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

Non je n'me sou- viens plus du nom du bal per- du ce dont je me sou-

27 Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup> C D

viens c'est de ces a- mou- reux qui ne re- gar- daient rien au- tour d'eux

31 Dm G Dm G<sup>6</sup>

Y'a- vait tant d'in- sou- vien- ce — ds leurs ges- tes é- mus

35 C D C D

a- lors quelle im- por- tan- ce — le nom du bal per- du

64 G C Fm B $\flat$

reux par- mi les gra- vats ils sou- riaient \_\_\_\_ ds ce p'tit bal qui s'ap- pe-

68 E $\flat$  G/D Cm F/C Cm

lait\_ qui s'ap- pe- lait\_ qui s'ap- pe- lait\_ qui s'ap- pe- lait

73 Cm B $\flat$

Et puis qd l'ac- cor- dé- o- uiste \_\_\_\_ s'est ar- rê- té ils sont par-

77 A $\flat$  Gm Fm

tis\_ le son tom- bait des- sus la piste\_ sur les gra- vats\_ et sur ma

81 G C Fm B $\flat$

vie il é- tait re- de- v'nu tout triste \_\_\_\_ ce pe- tit bal qui s'ap- pe-

105 D Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup>

du Non je n'me sou- viens plus du nom du bal per- du

109 G<sup>6</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

ce dont je me sou- viens c'est qu'on é- tait heu- reux les yeux au fond des

112

yeux et c'é- tait bien et c'é- tait bien

Échantillon  
Ne pas reproduire