

# AU FUR ET À MESURE

Arr. Francois Monette

Par.: Liane Foly/Philippe Viennet  
Mus.: André Manoukian

Sopranos I  
ou \_\_\_\_\_ div. \_\_\_\_\_

Sopranos II  
ou \_\_\_\_\_

Altos I  
je t'é - cris des

Altos II  
je t'é - cris des

Piano

5 **A**

ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

mots purs j'ai gom - mé les ra - tures et là sur le pa - pier j'ai ef - fa - cé mes  
cri - tures juste un peu de lec - ture quel-ques ins-tants vo - lés qui se sont en - vo -

mots purs j'ai gom - mé les ra - tures et là sur le pa - pier j'ai ef - fa - cé mes  
cri - tures juste un peu de lec - ture quel-ques ins-tants vo - lés qui se sont en - vo -

**A**  $8b(add2)$   $C^o/8b$   $8b(add2)$   $C^o/8b$   $8b(add2)$

10

au fur et à me - sure

au fur et à me - sure

fautes au fur et à me - sure  
lés au fur et à me - sure

c'est pas d'la grande é

*C°/Bb* *Bb(add2)*  
2ieme fois seul.

14 **B**

Et si le fac-teur as - sure a - vec deux fois rien on peut al - ler très

Et si le fac-teur as - sure a - vec deux fois rien on peut al - ler très

ah ah ah

ah ah ah

**B** *Dm* *C#°* *Dm* *C#°* *Dm* *C#°*

loin je se-rai là de - main et de tes mains tu vas me dé - coll' - ter

loin je se-rai là de - main et de tes mains tu vas me dé - coll' - ter

ah de - main et de tes mains tu vas me dé - coll' - ter

ah de - main et de tes mains tu vas me dé - coll' - ter

*Dm F7 F7  $\flat\flat$ (add2) C $\flat$ /B $\flat$   $\flat\flat$ (add2)*

me dé - ca - che - ter et me dé - sha - bil - ler au fur et à me - sure

me dé - ca - che - ter et me dé - sha - bil - ler au fur et à me - sure

me dé - ca - che - ter et me dé - sha - bil - ler au fur et à me - sure je n'suis pas vrai -

me dé - ca - che - ter et me dé - sha - bil - ler au fur et à me - sure je n'suis pas vrai -

*C $\flat$ /B $\flat$   $\flat\flat$ (add2) C $\flat$ /B $\flat$   $\flat\flat$ (add2) C $\flat$ /B $\flat$*

Au fur et à mesure

**C**

ou ou

ment sûre rup - ture qu'au-cune é - cla-bous - sure j'ai con - nu des frac - tures de tes yeus jail - li - ra lors-que tu me li - mais ma plus belle ba - vure c'est de t'a - voir lais -

**C**  $Bb(add2)$   $C^{\circ}/Bb$   $Bb(add2)$   $C^{\circ}/Bb$   $Bb(add2)$

**D**

1. 2.

au fur et à me - sure Et

au fur et à me - sure Et

ras au fur et à me - sure d'a-ven - ture en ah

ras au fur et à me - sure d'a-ven - ture en ah

$C^{\circ}/Bb$   $Bb(add2)$   $C^{\circ}/Bb$   $Bb(add2)$   $Dm$

2ieme fois seul.

Ne pas reproduire