



amalgamme@hotmail.com

Ah! Que l'hiver

Par., mus. & int.: Gilles Vigneault

Harm.: Jean Lambert

A

S
A₁
A₂

T
B₁
B₂

1. Ah! que l'hi - ver tar - d'à pas - ser, quand on le pass' à la fe -
 jour tar - d'à pas - ser quand on se lèv' a - vec l'é -

1. Ah! que l'hi - ver tar - d'à pas - ser quand on le pass' à la fe -
 jour tar - d'à pas ser quand on se lèv' a - vec l'é -

Chords: B⁷, E^b, Cm, Fm/A^b, B⁷

E^b Cm Fm/A^b Gm A^b E^b/B⁷ B⁷

nê - tre, a - vec des «si» et des «peut ê - tre» et des «vaut mieux pas y pen -
 toi - le et on a beau le - ver la toi - le, la nuit s'é - tir' à n'plus fi -

nê - tre a - vec des «si» et des «peut - ê - tre» et des «vaut mieux pas y pen -
 toi - le et on a beau le - ver la toi - le, la nuit s'é - tir' à n'plus fi -

B

E^b A^b E^b maj⁷/G B⁷/F

ser», l'homm' est par - ti, pour tra - vail - ler, la femm' est seul', seul',
 nir, l'homm' est par - ti, c'est au chan - tier, la femm' est seul', seul',

ser», l'homm' est par - ti, pour tra - vail - ler, la femm' est seul', seul',
 nir, l'homm' est par - ti, c'est au chan - tier, la femm' est seul', seul',

D

f Cm A⁷ Fm E⁷/G B⁷/F E⁷

S ché, et char-roy - é, la femm' est seul', seul', seul', l'homm' a bû -

A¹₂ l'homm' a bû -ché, et char-roy - é, la femm' est seu - le, seu - le,

T ché, et char-roy - é, la femm' est seul', seul', seul', l'homm' a bû -

B¹₂ l'homm' a bû -ché, et char-roy - é, la femm' est seu - le, seu - le,

f Cm A⁷ Fm E⁷/G B⁷ E⁷ *Rall* A⁷/E⁷

ché, et char-roy - é, la femm' est seul' à s'en nuy - er, la femm' est

l'homm' a bû -ché, et char-roy - é, seul' à s'en - nuy - er, la femm' est

ché, et char-roy - é, la femm' est seul' à s'en - nuy - er, la femm' est

l'homm' a bû -ché, et char-roy - é, seul', à s'en - nuy - er, la femm' est

E⁷ B⁷ E⁷

seul' à s'en - nuy - er.

seul' à s'en - nuy - er.

seul' à s'en - nuy - er.

seul' à s'en - nuy - er.