

Extrait Fugain

Une belle histoire - 1972

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1 Am Dm Am Dm G Cmaj7

Sopranos
Pa lappa la pap pa Pa lap pa pa pa

Altos
C'est un beau ro-man Il ren-trait chez lui c'est u - ne belle his - toire
là - haut dans le brouil - lard

Tenors Basses
C'est un beau ro-man Il ren-trait chez lui c'est u - ne belle his - toire
là - haut dans le brouil - lard

7 Cmaj7 Esus4 E7 Esus4 E7

Pa lap pa pa pa Pa lap pa pa pa

C'est u - ne ro-man El - le des - cen - dait dans d'au - jour - d'hui le Mi - di, le Mi - di.

C'est u - ne ro-man - ce dans d'au - jour - d'hui le Mi - di, le Mi - di.

10 Am Dm G Cmaj7 Fmaj7

Twip twi li di twi ya ya Sur l'au - to - rou - te des va - can - ces
Twip twi li di twi Un ca - deau de la pro - vi - den - ce

Ils se sont trou - vés au bord du che - min Ils a - vaient le ciel à por - tée de mains Sur l'au - to - rou - te des va - can - ces
Un ca - deau de la pro - vi - den - ce

Twip twi li di twi ya Sur l'au - to - rou - te des va - can - ces
Un ca - deau de la pro - vi - den - ce

Extrait Fugain

Jusqu'à demain peut-être - 1973

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1 Bdim F#7 Bm7 Bdim F#7 Bm7

Sopranos
Ou ou

Altos
Peut-ê-tre Peut-ê-tre bien Peut-ê-tre Peut-ê-tre

Tenors Basses
Ou ou

5 Bdim F#7 Bm7 Bdim F#7 Bm7

Jus-qu' de-main peut-ê-tre Ou bien jus-qu'à la mort

Peut-ê-tre Peut-ê-tre bien Peut-ê-tre Peut-ê-tre

Jus-qu' de-main peut-ê-tre Ou bien jus-qu'à la mort

9 Em7 A7 Dmaj7 Em7 A7 Dmaj7

Je ne sais pas en-core Le temps qu'il du-re-ra

Oh oh oh oh ou woh Tant qu'il du-re-ra

Je ne sais pas en-core Le temps qu'il du-re-ra

13 Em7 F#7 Bm Bdim F#7 Bm7

Cet a-mour que nous vi-vons là Jus-qu'à de-main peut-ê-tre

Ça du-re-ra Peut-ê-tre Peut-ê-tre

Cet a-mour que nous vi-vons là Jus-qu'à de-main peut-ê-tre

Extrait Fugain

Notre société - 1972

Paroles : Maurice Vidalin
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

C G D G

On a ré - us - si, mes frè - res, on a ré - us - si.
On l'a é - pou - sée, la ter - re, on l'a é - pou - sée,

Oh oh oh Pap pa lap

On a ré - us - si, mes frè - res on a ré - us - si.
On l'a é - pou - sée, la ter - re on l'a é - pou - sée,

4

C G A D C G

Les blés sont ve - nus, les blés sont lourds.
El - le s'est ou - verte et s'est don - née.

C'é - tait un pa - ri, mes frè - res,
On l'a fé - con - dée, la ter - re,

pa Pap pap palé ya Oh oh

Ah Ah ah ah C'é - tait un pa - ri, mes frè - res,
Ah Ah ah ah On l'a fé - con - dée, la ter - re

7

D G C G F E

c'é - tait un pa - ri,
on l'a fé - con - dée

Quand on a vou - lu bâ - tir un jour U - ne
La pluie est tom - bée pour nous ai - der Et l'on

oh oh oh Pap pa lap pa Ah ah U - ne
Et l'on

c'é - tait un pa - ri, Ah ah ah U - ne
on l'a fé - con - dée. Ah ah ah Et l'on

10

Am D G D G

so - cié - té Qui soit
va - man - ger no - tre

no - tre so - cié - té.
de no - tre blé.

so - cié - té Qui soit
va - man - ger, no - tre

no - tre so - cié - té.
de no - tre blé.

so - cié - té Qui soit
va - man - ger no - tre

no - tre so - cié - té.
de no - tre blé.

Extrait Fugain

Je n'aurai pas le temps - 1969

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

F#7 Bm Bm7 Em D A7 D

Hm hm hm Je n'au - rai pas le temps pas le temps.

Hm hm hm Je n'au - rai pas le temps pas le temps

Hm hm hm Je n'au - rai pas le temps pas le temps.

5

D A D A D Em7 A F#7

De vi - si - ter Tou - te l'im - men - si - té D'un si grand u - ni - vers. Même en cent

De vi - si - ter Tou - te l'im - men - si - té D'un si grand u - ni - vers. Même en cent

De vi - si - ter Tou - te l'im - men - si - té D'un si grand u - ni - vers. Même en cent

10

Bm Bm7 Em D A7 D Bm C#7 F#m

ans Je n'au - rai pas le temps De tout faire. J'ou - vre tout grand mon coeur

ans Je n'au - rai pas le temps De tout faire. J'ou - vre tout grand mon coeur.

ans Je n'au - rai pas le temps De tout faire. J'ou - vre tout grand mon coeur

15

A E7 A D G D G D A

J'ai - me de tous mes yeux C'est trop peu Pour tant de coeurs et tant de

J'ai - me de tous mes yeux C'est trop peu Pour tant de coeurs et tant de

J'ai - me de tous mes yeux C'est trop peu Pour tant de coeurs et tant de

Extrait Fugain

Comme un soleil - 1970

Paroles : Pierre Delanoë & Michel Fugain.
Musique : Michel Fugain & Georges Blanes.
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors Basses

D Em A D Bm F#m

Comme un so - leil Comme une é - clair - cie Comme u - ne fleur que l'on

Comme un so - leil Comme une é - clair - cie Comme u - ne fleur que l'on

Comme un so - leil Comme une é - clair - cie Comme u - ne fleur que l'on

7

C#7 F#m G D A D

cueille en - tre les or - ties Elle doit ve - nir com - me vient le beau temps

cueille en - tre les or - ties Elle doit ve - nir com - me vient le beau temps

cueille en - tre les or - ties Elle doit ve - nir com - me vient le beau temps

13

G D A G D D

Elle doit ve - nir com - me vient le prin - temps. De - man - dez - moi tout ce que

Elle doit ve - nir com - me vient le prin - temps. Ou ou ou

Elle doit ve - nir com - me vient le prin - temps. Ou ou ou

19

Em A D Bm

vous vou - lez De ne plus ja - mais voir per - son - ne Ou ou ou

ou ou ou ou ou ou De re - non - cer aux par - fums

ou ou ou ou ou ou Ou ou ou

Extrait Fugain

L'arche de Noé - 1972

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1 A7 Fmaj7 Cmaj7

Sopranos
On va re-fair' l'Ar-che de No-é C'est la meil-leur so-lu-tion
On , va re-fair' l'Ar-che de No-é Un mo-dèl' su-per gé-ant

Altos
On va re-fair' l'Ar-che de No-é C'est la meil-leur so-lu-tion
On va re-fair' l'Ar-che de No-é Un mo-dèl' su-per gé-ant

Tenors Basses
On va re-fair' l'Ar-che de No-é C'est la meil-leur so-lu-tion
On va re-fair' l'Ar-che de No-é Un mo-dèl' su-per gé-ant

4 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Esus4 E

Con-tre les i-non-da-tions Et les bom-bar-de-ments d'é-trons.
Pour les pe-tits et les grands Pour les homm's et les o-rang-ou-tangs.

Con-tre les i-non-da-tions Et les bom-bar-de-ments d'é-trons.
Pour les pe-tits et les grands Pour les homm's et les o-rang-ou-tangs.

Con-tre les i-non-da-tions Et les bom-bar-de-ments d'é-lec-trons.
Pour les pe-tits et les grands Pour les homm's et les o-rang-ou-tangs.

7 A G

Un ma-tin, on di-ra Ce ma-tin, il pleut, Mais la pluie, ce jour-là ce se-ra du feu
On ver-ra ce jour-là les grands chefs d'E-tat Bien par-qués sur le quai par pa-quets de trois,

Un ma-tin, on dir-ra Ce ma-tin, il pleut, Mais la pluie, ce jour-là ce se-ra du feu
On ver-ra ce jour-là les grands chefs d'E-tat, Bien par-qués sur le quai par pa-quets de trois,

9 Ah A G

On ver-ra tous les rats cou-rire dans les rues, Les a-gents et les gens s'en al-ler tout nus!
Des na-zis, la Na-sa, Ma-o et mo-a, Em-bar-quer sans chi-qué a-vec un bo-a!

On ver-ra tous les rats cou-rire dans les rues, Les a-gents et les gens s'en al-ler tout nus!
Des na-zis, la Na-sa, Ma-o et mo-a, Em-bar-quer sans chi-qué a-vec un bo-a!

Ah

Ah

Extrait Fugain

Le grain de sable - 1976

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain.
Harmonisation : Christian Roy

1 Esus⁴ E B C#m7/B B E B A F#7

Sopranos
Je suis in - fi - ni - ment pe - tit Je ne suis qu'un pas - sant Et je

Altos
Je suis in - fi - ni - ment pe - tit je ne suis qu'un pas - sant.

Tenors Basses
Je suis in - fi - ni - ment pe - tit Je ne suis qu'un pas - sant -----

6 B E E⁶ C#⁹ E E/F# F#7 B^b

fais mon che - min À grnds coups de rê ve per - du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

Ah ah ah ah Per - du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

Ah ah ah ah Per - du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

10 B^b Am⁷ Gm Fm⁷ Fm(maj7) B^{b9}

Moi qui ne suis qu'un tout pe - tit grain de sa - ble Il m'ar - ri - ve d'i - ma - gi - ner que je suis grand

14 E^b B^b G^b D^b G^b G^bmaj⁷ F⁷

Ah D'ê - tre for - mi - da - ble D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je

Ah ah ah D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je

Que je suis ca - pa - ble ah ah D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je