

Extrait Don Juan

(Comédie Musicale Don Juan)

Par. & Mus. : Félix Gray
Harmonisation : Christian Roy

DU PLAISIR.

1¹² Am Dm F E Am

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Je veux le corps des femmes et la mu - siq

6 Am A7/C# Dm

ou ou ou ou Jou -

ou ou ou ou Jou -

jus - qu'au ma - tin Les yeux d'u - ne gi - tare pour que je leur fas - se du bien Jou -

9 Am E

ez, jou - ez en - core sur vos gui - tares ver - sez du vin Jou - ez, jou - ez plus fort Pour que je

ez, jou - ez en - core sur vos gui - tares ver - sez du vin Jou - ez, jou - ez plus fort Pour que je

ez, jou - ez en - core sur vos gui - tares ver - sez du vin Jou - ez, jou - ez plus fort Pour que je

12 Am E Am Dm Am

prenne jus - qu'à de - main Du plai - sir, C'est bien tout ce que je veux Du plai - sir, pour en

prenne jus - qu'à de - main Du plai - sir, C'est bien tout ce que je veux du plai - sir, pour en

prenne jus - qu'à de - main Du plai - sir, C'est bien tout ce que je veux du plai - sir, pour en

LES FEMMES.

27 ¹⁰⁵ Em Am D Gmaj⁷ C

Da ba da ba da
Da ba da
Da ba da Ba
da da da ba da da da ba da da da da
Da ba da ba da ba da (da ba da) da ba da ba da ba

32 B⁷ Em Am D

Soliste : Homme Les femmes c'est plus beau que les é-tés Sur les plages en-so-leil-lées Pour-quoi ne pas l'a-vou-er
da. Ou ou ou

36 Gmaj⁷ C B⁷

C'est plus beau que les hi-vers Quand la neige blan - chit la terre. Les femmes
Ou ou ou Blan - chit la terre. Ou ou ou

39 Em Am D

c'est les cou - leurs de l'au - tomne Quand les pa - pil - lons s'en - volent À l'heure ou l'a - mour se donne
Bam bam

Bam bam

bam bam

bam bam

6 SEULEMENT L'AMOUR.

♩ = 98

1

Solo-Gars

Musical score for measures 1-10. Treble and bass clefs. Chords: 7. Lyrics: Toi ma rai-son d'être De tout a-ba-don-ner mon en-vie de re-

11

Musical score for measures 11-14. Bass clef. Lyrics: naître Pour ap-prendre à t'ai-mer Tout le temps qu'il me reste Je veux te le don-ner

15

Solo-Fille

Musical score for measures 15-18. Treble and bass clefs. Chords: 3. Lyrics: Toi ma rai-son de vivre De tout a-ban-don-ner Mon en-vie de te suivre Pour ap-prendre à t'ai-

19

Duo: Gars-Fille.

Musical score for measures 19-22. Treble and bass clefs. Chords: Eb7. Lyrics: mer Tout le temps qu'il me reste Je veux te le don-ner Seul'-ment l'a-mour

23

Ab

Cm/G

Musical score for measures 23-26. Treble and bass clefs. Chords: Ab, Cm/G. Lyrics: jus-qu'au bout de nos nuits Qu'il nous em-mènent pour ne pas qu'on l'ou- blie Que par a-

jus - qu'au bout de nos nuits Qu'il nous em - - mènent pour ne pas qu'on l'ou - blie Que par a -

CHANGER.

50

A \flat 4 A \flat E \flat Fm D \flat E \flat

Musical score for measures 50-56. It features a piano accompaniment with a steady bass line and a treble line with eighth notes. The lyrics are: Chan-ger pour que l'a-mour ar-ive Chan - ger pour que la pas - sion nous dé - livre

Chan-ger pour que l'a-mour ar-ive Chan - ger pour que la pas - sion nous dé - livre

57

A \flat Cm Fm

Musical score for measures 57-59. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: Pour qu'un jour notre his - toire soit é - crite dans les livres Chan - ger

Pour qu'un jour notre his - toire soit é - crite dans les livres Chan - ger

60

D \flat E \flat A \flat E \flat Fm

Musical score for measures 60-62. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are: Doum Des fo -

Doum Des fo -

63

D \flat E \flat A \flat Cm

Musical score for measures 63-65. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: rêts de Shan - gaï à l'Ir - lande Pour qu'il n'y'ait que l'a - mour Quand il

rêts de Shan - gaï à l'Ir - lande Pour qu'il n'y'ait que l'a - mour Quand il