

EXTRAIT DISNEY

Toujours dans mon coeur

(Tarzan)

Par. & mus.: Phil Collins, par. franc.: Luc Aulivier.
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 98$

Sopranos

Altos

Ten. & Bas.

4

Ou - blie ton cha - grin sur - tout ne craint rien

Ou - blie ton cha - grin sur - tout ne craint rien

Ou - blie ton cha - grin sur - tout ne craint rien

7 Db/Ab Gb^6

Je prends en main ton des - tin ---- Lors - que le dan - ger te me - na - ce - ra.

Je prends en main ton des - tin ---- Lors - que le dan - ger te me - na - ce - ra.

Je prends en main ton des - tin ---- Lors - que le dan - ger te me - na - ce - ra.

11 Eb^m A^7 D/A A D D/A

Je se - rai là a - vec toi Tu es si fort et si fra - gile. Viens dans mes bras, je te fe -

Je se - rai là a - vec toi. Tu es si fort et si fra - gile. Viens dans mes bras, je te fe -

Je se - rai là a - vec toi Tu es si fort et si fra - gile. Viens dans mes bras, je te fe -

16 A D G^6 Em

rai une île --- Ce lien qui nous lie ne ca - ss'ra pas Ne pleu - re pas, je suis

rai une île --- Ce lien qui nous lie ne cass' - ra pas Ne pleu - re pas, je suis

rai une île --- Ce lien qui nous lie ne cass' - ra pas Ne pleu - re pas, je suis

ZIP-A-DEE-DOO-DAH (Melodie du Sud)

Words by Ray Gilbert.
Music by Allie Wrubel.
Harm.: Christian Roy

1 $\text{♩} = 120$

Sopranos

Altos

Ten. & Bas.

4

G D7 G C G C

Zip a dee dou dah zip a dee hé! Ho la la C'est une

Zip a dee dou dah zip a dee hé! Ho la la C'est une

Zip a dee dou dah zip a dee hé! Ho la la C'est une

8

A7 D7 G D7 G C G Em Am7 D7 G

bel-le jour-née Tout va très bien sous le grand so-leil Zip a dee dou dah zip a dee hé! M'sieur l'oi-

bel-le jour - née Tout va très bien sous le grand so - leil Zip a dee dou dah zip a dee hé! M'sieur l'oi-

bel-le jour - née Tout va très bien sous le grand so - leil Zip a dee dou dah zip a dee hé! M'sieur l'oi-

13

D7 B \flat dim G Em7 A7 D G D7 G

seau bleu siffle à tue-tête. Y'a d'la joie des chan-sons pour moi la vie est une fê-te Zip a dee dou dah

seau bleu siffle à tue-tête Y'a d'la joie des chan-sons pour moi la vie est une fê-te Zip a dee dou dah

seau bleu siffle à tue-tête. Y'a d'la joie des chan-sons pour moi la vie est une fê-te Zip a dee dou dah

18

C G C G Em A7 D7 G

zip a dee hé! T'as qu'à chan-ter ça Toute la jour - née.

zip a dee hé! T'as qu'à chan-ter ça Toute la jour - née.

zip a dee hé! T'as qu'à chan-ter ça Toute la jour - née.

SUPERCALIFRAGILISTIC EXPIDELILICIEUX

(Mary Poppins)

Words and Music by Richard M. Sherman
and Robert B. Sherman

Harm.: Christian Roy
C^{dim} F⁷

1

SOLISTE

SOPRANOS

ALTOS

TEN. & BAS.

4

B^b B^b maj⁷ B^b6 C^{dim} F⁷

Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic Ex - pi - de - li - li - cieux,

Su - per - ca - li - fra - gi - lis - tic Ex - pi - de - li - li - cieux,

Su - per Dé - li - cieux

7

Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ B^b B^b maj⁷ B^b7 E^b

Ce mot est un vrai cal - vaire pour les pa - lais cha - touil - leux mais si vous l'di - tes d'un trait vous de - ve - nez pro - di - gieux,

Ce mot est un vrai cal - vaire pour les pa - lais cha - touil - leux mais si vous l'di - tes d'un trait vous de - ve - nez pro - di - gieux

Pa - lais pha - touil - leux Mais si Pro - di - gieux

11

E^b6 F^bdim B^b C^bdim F⁷ B^b B^b F⁷ B^b F⁷

Su - per Ca - li - fra - gi - lis - tic Ex - pi - de - li - li - cieux Om - ti - de - li Om - ti - de - lé Om - ti - de - li - de - li - de - Om - ti - de - lé

Su - per Ca - li - fra - gi - lis - tic Ex - pi - de - li - li - cieux Om - ti - de - li Om - ti - de - lé Om - ti - de - li de - li - de - Om - ti - de - lé

Su - per Ca - li - fra - gi - lis - tic Ex - pi - de - li - li - cieux Om - ti - de - li Om - ti - de - lé Om - ti - de - li de - li - de - Om - ti - de - lé

15

B^b B^b maj⁷ B^b6 C^{dim} F⁷ Cm⁷ F⁷ Cm⁷ F⁷ B^b

Quand j'é - tais un p'tit gar - çon je bé - ga - yais sans ces - se Mon pa - pa me con - dui - sit chez u - ne doc - to - res - se

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou

HISTOIRE ETERNELLE

(La belle et la bete)

Par.: Howard Ashman, par. franc.: Claude Rigal-Ansous.

Mus.: Alan Menken

Harmonisation: Christian Roy

1 **La Belle.**

SOLISTE - FILLE
GARS

SOPRANOS
ALTOS
TEN. & BAS.

4 $E^b(add9)$ $B^b7sus^4 B^b7$ $E^b(add9)$

$\text{♩} = 96$

His- toire é- ter nelle qu'on ne croit ja-

His- toire é- ter- nelle.

His- toire é- ter- nelle.

His- toire é- ter- nelle.

8 $B^b7sus^4 B^b7$ $E^b(add9)$ E^b Gm $A^b(add9)$ A^b B^b7sus^4

mais , De deux in- con - nus. Ou un geste im- pré- vu rap- proche en se- cret.

croit ja - mais , Deux in con nus se - cret.

croit ja - mais Deux in - con - nus se - cret.

Croit ja - mais Deux in - con - nus se - cret.

13 $B^b(add9)$ E^b $B^b7sus^4 B^b7$ $E^b(add9)$ E^b B^bm^7 E^b7 A^bmaj^7 Gm^7

Et sou- dain se pose sur leurs coeurs en fête un pa- pil- lon rose, un rien, pas grand

Et sou- dain se pose en fête un pa- pil- lon rose, un rien, pas grand

Et sou- dain se pose en fête un pa- pil- lon rose, un rien, pas grand

Et sou- dain se pose en fête un pa- pil- lon rose, un rien, pas grand

PETITE PLUIE D'AVRIL

(Bambi)

10

Words by Larry Morey
 Music by Frank Churchill
 Arr.: Christian Roy

1 $\text{♩} = 90$ 8 A^b E^b7 A^b D^b A^b D^b

Sopranos
 Clap clip clap pe-ti te pluie d'a - vril Tom -be du ciel en jo - lis di -a - mants.

Altos
 Clap clip clap pe-ti te pluie d'a - vril Tom -be du ciel en jo - lis di -a - mants.

Tenors Basses
 Clap clip clap pe-ti - te pluie d'a - vril Tom -be du ciel en jo - lis di -a - mants.

13 E^b7 A^b D^b A^b D^b A^b

Clap clip clap pe - ti te pluie d'a - vril Ta mé - lo - die est un en - chan - te - ment En - chan - te - ment

Clap clip clap pe - ti te pluie d'a - vril Ta mé - lo - die est un en - chan - te - ment En - chan - te - ment

Clap clip clap pe - ti te pluie d'a - vril Ta mé - lo - die est un en - chan - te - ment En - chan - te - ment

18

En - chan - te - ment Clip clap Clip clap Clap clip clap quand le ciel se voi - le Ton gai re - frain met du

En - chan - te - ment Clip clap Clip clap Clap clip clap quand le ciel se voi - le Ton gai re - frain met du

En - chan - te - ment Clip clap Clip clap Clap clip clap quand le ciel se voi - le Ton gai re - frain met du

24 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

bleu dans nos coeurs Clap clip clap gi - bou - lée d'é - toi - les Peint l'arc - en - ciel aux cou - leurs du bon - heur.

bleu dans nos coeurs Clap clip clap gi - bou - lée d'é - toi - les Peint l'arc - en - ciel aux cou - leurs du bon - heur.

bleu dans nos coeurs Clap clip clap gi - bou - lée d'é - toi - les Peint l'arc - en - ciel aux cou leurs du bon - heur.

CE REVE BLEU (Aladdin)

Par. angl.: Tim Rice, Par. franc.: Philippe Videoq, Luc Aulivier
Mus. Alan Menken
Harm.: Christian Roy

1

Soliste Gars

Soliste Fille

Sopranos

Altos

Ten. & Bas.

4

D

Je vais t'of - frir un monde aux milles et u - ne

8

G/B A/C# Em/G F#7 F#7/A# Bm Bm/A G D A7

splen - deurs. Dis - moi prin - cesse, n'as - tu ja - mais lais - sé par - ler ton coeur.

Par - ler ton

Par - ler ton

Par - ler ton

13

D G/B A/C# Em/G F#7 F#7/A#

Je vais ou - vrir tes yeux aux dé - lice et aux mer - veilles de ce vo - yage en

coeur Je vais ou - vrir tes yeux mer - veilles de ce vo - yage en

coeur Je vais ou - vrir tes yeux mer - veilles de ce vo - yage en

coeur Je vais ou - vrir tes yeux mer - veilles de ce vo - yage en

CHIM-CHIM-CHER-EE (Mary Poppins)

18

Par. & Mus.: Richard & Robert B. Sherman.
Harmonisation : Christian Roy

1

$\text{♩} = 210$ 4 Cm G+ Cm7 F

Soliste-Gars Chim tche - mi - née Chim tche - mi - née Chim chim tché - ri Pour

Sopranos Chim Chim Chim tché - ri.

Altos Chim Chim Chim tché - ri.

Ten. & Bas. Chim Chim Chim tché - ri.

9

Fm Cm D D7(b5) G7 Cm

a - voir d'la chance prends ta chance telle qu'elle vient. Chim tchi - mi - née

Prends ta chance telle qu'elle vient Chim

Prends ta chance telle qu'elle vient Chim

Prends ta chance telle qu'elle vient Chim

14

G+ Cm7 F Fm Cm/G

Chim tche - mi - née Chim chim tché - ro Dans vos mains je trouve chaque fois

Chim Chim tché - ro. Je trouve

Chim Chim tché - ro. Je trouve

Chim Chim tché - ro. Je trouve

HAKUNA MATATA (Le roi lion)

22

Music by Elton John, lyrics by Tim Rice
Adaptation de Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansous
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

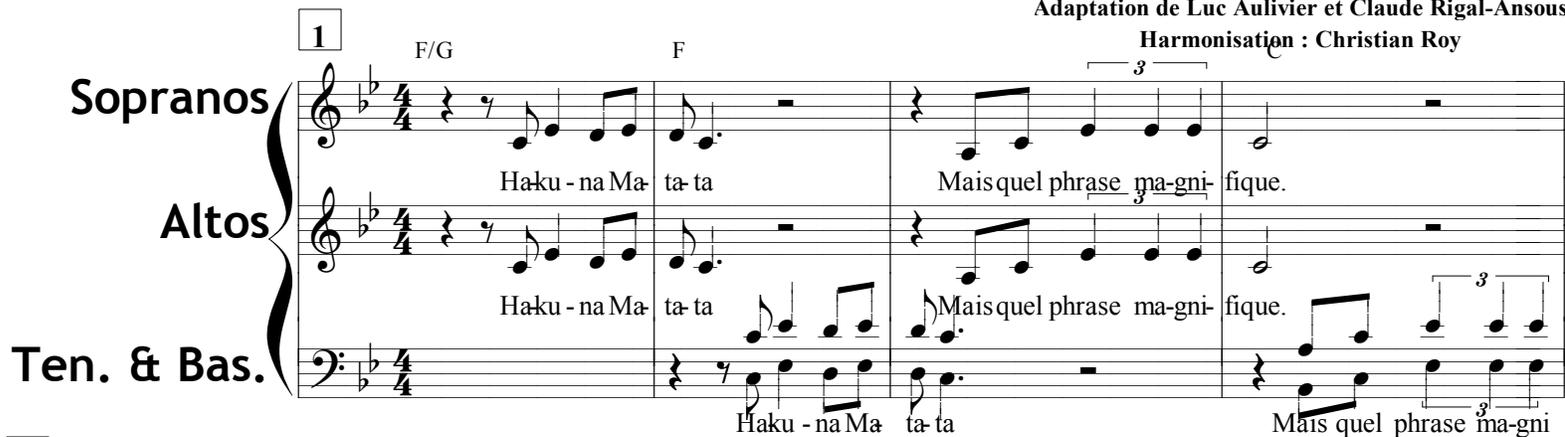
Ten. & Bas.

F/G F

Haku - na Ma ta - ta Mais quel phrase ma-gni-fique.

Haku - na Ma ta - ta Mais quel phrase ma-gni-fique.

Haku - na Ma ta - ta Mais quel phrase ma-gni-fique.



5

F D/F# G7 F/A G/B E/G#

Ha - ku - na ma - ta - ta Quel chant fan - tas - tique. Ces mots si -

Ha - ku - na Ma - ta - ta Quel chant fan - tas - tique. Ces mots si -



10

-fique. Ha - ku - na Ma - ta - ta Quel chant fan - tas - tique. Ces mots si -

Am C/E F/A D/F# C/G

gni-fient. Que tu vi - vras ta vie. Sans au - cun sou - cie Phi -

gni-fient. Que tu vi - vras ta vie. Sans au - cun sou - cie. Phi -



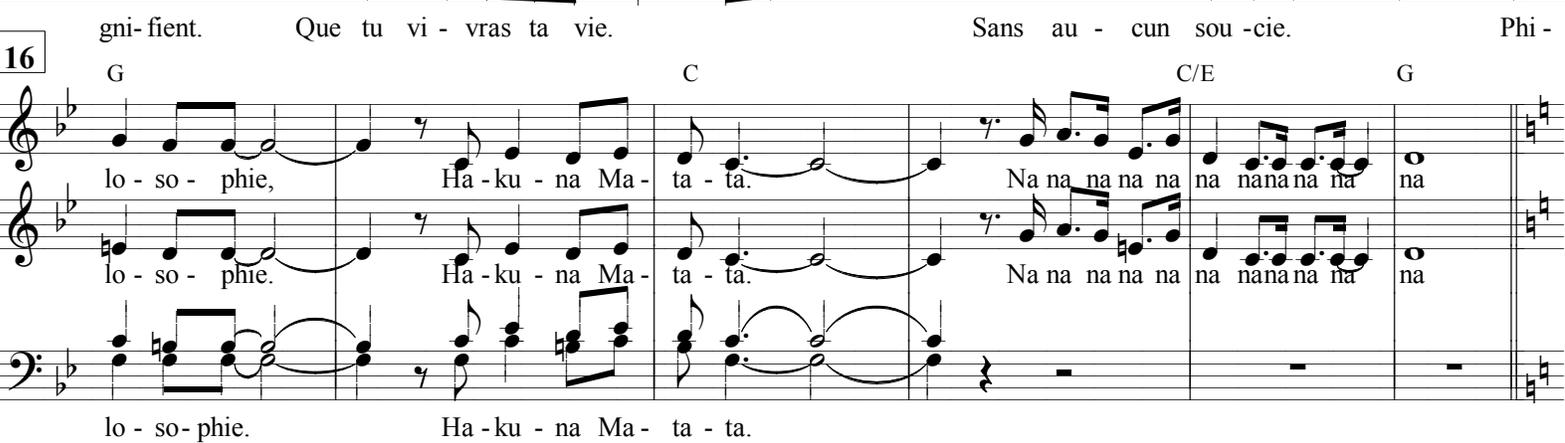
16

G C C/E G

lo - so - phie, Ha - ku - na Ma - ta - ta. Na na na na na na nana na na na

lo - so - phie. Ha - ku - na Ma - ta - ta. Na na na na na na nana na na na

lo - so - phie. Ha - ku - na Ma - ta - ta.



JE VOUDRAIS ETRE ROI (Le roi lion)

24

Music by Elton John

Lyrics by Tim Rice

Adaptation de Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansou

Harmonisation : Christian Roy

1

Solo

Sopranos

Altos

Tenors & Basses

Chords: G^b, C^b/F[#], G^b, D^b/F[#], G^b, G^b, C^b/F[#], G^b

C'est

Hum hum

Hum hum

5

moi Sin-bad c'est moi le roi au ro-yaume a-ni-mal Je

C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a-vec si peu de poils.

C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a-vec si peu de poils.

C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a-vec si peu de poils.

Hum hum

9

vais faire dans la cour des grands une en-tée tri-om-phale En pous-sant très ro-ya-le-ment un

12

ru-gisse-ment bes-tial. Je vou-drais dé-jà ê-tre

Ma-jes-té, tu n'te mouches pas du coude. Dé-jà

Ma-jes-té, tu n'te mouches pas du coude. Dé-jà

Ma-jes-té, tu n'te mouches pas du coude. Pam pam pam Dé-jà

L'AMOUR BRILLE SOUS LES ÉTOILES

(Le roi lion)

Par.: Tim Rice

Mus.: Elton John

Par. françaises : Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansoué

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 76$ C C/B \flat C/A C/G F C/E Dm B \flat

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

L'a - mour brille sous les é - toiles
Ah ah sous les é - toiles
Ah ah sous les sous les é - toiles

5 F B \flat C B \flat F Dm 7 Am/C B \flat

D'une é - tran - ge lu - mière La terre en - tière en par - faite har - mo - nie Vit
Ah (ah) ah Ou qu ou ou ou
Ah ah ah Ou (ou) ou ou ou

9 Gm F/A B \flat Dm C B \flat F B \flat F

sa plus belle his - toire. Ou
Sa plus belle his - toire. Je vou - drais lui dire je t'aime Mais com - ment lui a - vouer Mon
sa plus belle his - toire. Ou ou ou ou

13 B \flat F Gm Csus 4 C B \flat F

Ou ou Quel lourd se - cret ca - che - t'il der -
se - cret mes pro - blèmes im - pos - sible Elle se - rait trop bles - sée
Ou ou ou ou (ou) Ou ou

LE CYCLE DE LA VIE (le roi lion)

30

Par.: Tim Rice

Mus.: Elton John

Par. françaises : Luc Aulivier et Claude Rigal-Ansous

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 86$
B \flat Gm Cm7/G F7sus4 F7

Solistes
Sopranos
Altos
Ten. & Bas.

Au ma-
Au ma-
In gwy a na win wa da ba ba ya In gwy a na win wa da ba ba ya

5 B \flat Cm/B \flat F7/A \flat

tin de ta vie sur la pla-nète é-blou-i par le dieu so-
tin de ta vie sur la pla-nète. é-blou-i par le dieu so-
In gwy a na win wa da ba ba ya In gwy a na win wa da ba ba ya
In-gwy a na win wa da baba ya In gwy a na win wa da ba ba ya In gwy a na win wa da ba ba ya
In gwy a na win wa da baba ya In gwy a na win wa da ba ba ya In gwy a na win wa da ba ba ya