



Il chantait des Adamo d'amour

Medley Salvatore Adamo

Par., mus. & int.: S. Adamo
Arr.: G. & R. Cloutier
Harm.: Pyerre Boisvert

MES MAINS SUR TES HANCHES

♩ = 120

N.C.

E

A

S
A
T
B

Sois pas fâ - chée si je te chante les sou - ve -
Sois pas fâ - chée si je te chante les sou - ve -

nirs de mes quinze ans. N'me bou - de pas si tu es ab - sente de mes rê - vries d'a - do - les -
nirs de mes quinze ans. N'me bou - de pas si tu es ab - sente de mes rê - vries d'a - do - les -

cent. Ces mou - rettes in - si - gnifiantes ont pré - pa - ré un grand a - mour
cent. Ces a - mou - rettes in - si - gnifiantes ont pré - pa - ré un grand a - mour

Et es - pour - quoi je te les chan - te, te les pré - sen - te, tour à tour. Et c'est pour - quoi je te les
et c'est pour - quoi je te les chan - te, te les pré - sen - te tour à tour. Et c'est pour - quoi je te les

chan - te, te les pré - sen - te tour à tour. Mais lais - se mes mains sur tes han - ches
chan - te, te les pré - sen - te tour à tour. Mais lais - se mes mains sur tes han - ches

Rassemblement choral annuel Les Uni-Sons à Montréal les 9 et 10 mars 2002.
Inscrivez-vous dès maintenant au (514) 354-4318.

F Dm(add9) C/G C(add9) Dm Am

Ne vois-tu pas hum-ble cha-pel-le, toi qui mur-mu-re paix sur la Terre Que les oi-

Inch' al-lah, Inch' al-lah,

Inch' al-lah, Inch' al-lah,

Dm(add9) C/G C(add9) Dm Am Dm

seaux ca-chent de leurs ai-les ces let-tres de feu «dan-ger fron-tière.» Le che-min

Inch' al-lah Inch' al-lah Ah Le che-min

Inch' al-lah Inch' al-lah Ah Le che-min

G G Dm7 Dm7 G

mène à la fon-tai-ne Tu vou-drais bien rem-plir ton sceau Ar-ré-te-toi, Ma-rie Ma-de

mène à la fon-tai-ne Tu vou-drais bien rem-plir ton sceau Ar-ré-te-toi Ma-rie Ma-de

mène à la fon-tai-ne Tu vou-drais bien rem-plir ton sceau Ar-ré-te-toi Ma-rie Ma-de

C Dm7 Esus4 N.C. **H** Dm(add9) C(add9)

- lei - ne Pour eux, ton corps ne vaut pas l'eau Inch' al-lah, Inch' al-lah,

- lei - ne Ah ah Inch' al-lah, Inch' al-lah,

- lei - ne Ah ah Inch' al-lah, Inch' al-lah,

Accel.

L VOUS PERMETTEZ, MONSIEUR

♩ = 146

le-z, mon-sieur, que j'em-prun-te vo-tre fil-le et bien qu'il me sou-ri je sens bien qu'il se mé-
 tez, mon-sieur, nous pro-met-tons d'ê-tre sa-ge comme vous l'ê-tiez à notre à-ge juste a-vant le ma-ri-

le-z, mon-sieur, que j'em-prun-te vo-tre fil-le et bien qu'il me sou-ri je sens bien qu'il se mé-
 tes, mon-sieur, nous pro-met-tons d'ê-tre sa-ge comme vous l'ê-tiez à notre à-ge. juste a-vant le ma-ri-

B(add9) B F1

1. 2. *Ral.* ♩ = 112

fi- age Vous per-met ah ah ah ah ah ah ah ah

fi- age. Vous per-met ah ah ah ah ah ah ah ah

B(add9) B Bsus4

M UNE MÊCHE DE CHEVEUX

2. 3. D 3. G 3. D 1. G

ah ah Au fond de mon gre-nier, blot-tie dans un ti-roir, un jour j'ai re-trou-vé, une a-mou-ret-te d'un soir.
 ah ah Elle s'ê-tait en-vo-lée, je ne sais plus pour-quoi. Je l'a-vais ou-bli-ée, il y'a long-temps dé-jà.

ah ah Au fond de mon gre-nier, blot-tie dans un ti-roir, un jour j'ai re-trou-vé une a-mou-ret-te d'un soir.
 ah ah Elle s'ê-tait en-vo-lée, je ne sais plus pour-quoi. Je l'a-vais ou-bli-ée, il y'a long-temps dé-jà.

2. D

jà. Ah ah ah ah Ah ah ah ah ah

Elle é-tait ve-nue mou-rir dans ce dé-cor an-ti-que, elle é-tait ve-nue mou-rir en lais-sant pour re-

G C G D

ah ah U-ne mê-che de che-veux qu'ê-le m'a-vait don-née U-ne mê-che de che-veux

li que U-ne mê-che de che-veux qu'ê-le m'a-vait don-née U-ne mê-che de che-veux

G T C Am F G

- pa - ble. On paie - ra cha - cun son tour, comme tou - jours, comme tou - jours.

U C C/B Am Am/G F F/E G G/F U2 C Am F

Comme tou - jours Comme tou - jours Comme tou - jours Tou jours,

jours Commetou jours, commetou jours, comme tou - jours,

G Rit. G/F C

comme tou - jours.

comme tou - jours.

Échantillon, ne pas reproduire
Sample, do not copy