

# 63, rue Leman

\* L'écriture de la mélodie a été simplifiée pour en faciliter la lecture.

Paroles, musique et interprète originale: Ingrid St-Pierre

Harmonisation: Xavier Aure & Pyerre Boisvert

Solo

SA

TB

♩ = 160

3

A C#m F#m

Bon, voi-là, c'est l'mo - ment que tout s'ar - rêt i - ci, soi - xante trois, rue Le -

7

B E G# C#m

man, boîte aux lettres as - sor - tie. Il sub - siste en - core quel - ques notes de pia - no et le rire des en -

11

F#m B A2 C#m

fants qui fait en - core é - cho. Qua - rante an - nées plus tard, au - tant d'an - ni - ver - saires,

15

F#m B E G#

sur les murs y'a en - core les me - sures de gran - deur mais bon, voi-là ce soir, on range dans les car -

41

C F A Dm

des pommes sur les joues. T'as vu comme on's col - lec - tion - nait des yeux, c'est beau ta

Lou lou lou Lou lou lou Lou

Lou lou lou Lou Lou Lou Lou

45

Gm C C2 F Gm

main dans mes che - veux. La pho - to des en - fants, le pre - mier jour d'é - cole, tous a - li - gnés de - vant

Lou lou lou Lou lou Ah ah ah ah Ah ah ah ah

Lou lou Lou lou lou Ah ah

50

C F A Dm Gm

le dé - gra - dé pas - tel. Un peu à la Wes An - der - son à quatre é - pingles, en u - ni

Ah ou

Ah ah ah ah Ah ah ah ah ou

55

C D F Am Bb C F

- forme. On va dé - pu - nai - ser l'his - toire. Nos pho - tos dans

On va Ah ah

ah ah ah On va Ah ah ah Ah ah Ah ah Ah ah

84 C F A

on y a pas - sé nos vies. Toi, t'es par - ti a - vant, c'pas c'qu'on s'e - tait pro -

87 Dm Gm C

mis. soi - xante - trois, rue Le

La vieille dame des pho - tos cherche en - core ton é - cho,

La vieille dame des pho - tos cherche en - core ton é - cho,

90 F Am Bb C F

S (man) Da da

A Da da

TB Ah ah ah ah ah Ah

95 Am Bb C F

da da da da da ah

da da da da da da ah Ou ou ou ou Ou ou ou ou

ah ah ah Ou ou ou