

# NOTRE-DAME DE PARIS

10

## La cour des miracles

### Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris

Textes : Luc Plamondon  
Musique : Richard Cocciante  
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

4

4

4

A<sup>b</sup>

Le sang et le vin ont la mê-me cou - leur

(Le sang et le vin ont la mê-me cou - leur) À la  
À la

7

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

Les fil - les de joie dansent a - vec les vo - leurs

cour des mi - racles à la cour des mi - racles

À la

cour des mi - racles à la cour des mi - racles (Les fil - les de joie dansent a - vec les vo - leurs) À la  
cour des mi - racles à la cour des mi - racles À la

9

A<sup>b</sup>m7

D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

Men - diants et bri - gands dan - sent la mê - me danse

cour des mi - racles à la cour des mi - racles

Men - diants et bri - gands dan - sent la mê - me danse

cour des mi - racles à la cour des mi - racles À la  
cour des mi - racles à la cour des mi - racles À la