

Ce soir on danse à Naziland

Comédie musicale Starmania

Par. et Mus. : Luc Plamondon et Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

Woh ou woh oh oh oh Yeah Ah ahah Yé hey hey hey

7

Bm Gmaj7

Ta lap ta ta lap ta yé Le so-leil brille à Nazi-land
Le so-leil brille à Nazi-land

11

A Bm A Bm

sur les buil-dings de cent é-tages ou ou ou
sur les buil-dings de cent é-tages ou ou ou
I've got the whole world in my

14

Gmaj7 A Bm B

ou ou ou ou Ce soir on
ou ou ou ou Ce soir on
hand. Au cent vingt-et u-nième é-tages Ce soir on

18 $F\flat/B$ $Gmaj^7/B$ Em^7

danse Ce soir on danse ----- On danse ----- à Na-zi

danse Ce soir on danse ----- On danse ----- à Na-zi-

danse Ce soir on danse ----- On danse -----

22 $Gmaj^7/A$ $Gmaj^7/G$ $Gmaj^7/F\sharp$

- land. -----

land -----

À Na - zi - land On vit dé -jà cent pieds sous

26

Oh oh oh oh oh Yeah C'est le re - tour aux ca - ta -

Oh oh oh oh oh Yeah C'est le re - tour aux ca - ta -

terre. C'est le re-tour aux ca-ta- combes

29 $Gmaj^7$ A

combes Oh oh oh oh oh L'homme ne voit plus ja-mais son

combes Oh oh oh oh oh L'homme ne voit plus ja-mais son

En-tre les murs des grandes ar - tères L'homme ne voit plus ja-mais son

Ne pas reproduire

49 Bm Gmaj⁷ A Bm

Ce soir on danse à Na-zi-land. Sur les buil-ding de cent é-tages

Ce soir on danse à Na-zi-land. Sur les buil-ding de cent é-tages

Ce soir on danse à Na-zi-land. Sur les buil-ding de cent é-tages.

53 Gmaj⁷ A Bm

I've got the whole world in my hand Au cent vingt-et - u-nième é-tage Ce

I've got the whole world in my hand Au cent vingt-et - u-nième é-tage Ce

I've got the whole world in my hand Au cent vingt et u-nième é-tage Ce

57 B E/B Gmaj⁷/B Em⁷

soir on danse Ce soir on danse On danse Au Na-zi-

soir on danse Ce soir on danse On danse Au Na-zi-

soir on danse Ce soir on danse On danse

62 Gmaj⁷/B Gmaj⁷/A Gmaj⁷/Gmaj⁷/F# Cm

land Au-tour de nous il tombe des

land Au-tour de nous il tombe des

À Na - zi - land Au-tour de nous il tombe des

on saute à la mesure 105