

# ALLELUIA

Par: Lara FABIAN

Mus: Rick ALLISON/ Daniel SEFF

Harm: Claude TURCOTTE

**A**

S.A.    
Toi qu'on ap-pelle l'en-fant d'un monde en dé- route il te fau-

T.B. 

   
dra ap-prendre à i-gno-rer leurs doutes leur manque de con-fiance re-gar-der



   
droit de-vant leur prou-ver que tout n'est ja-mais qu'une ques-tion de temps



**B**

   
à ts les nos-tal-giques des pa-ra-dis per-dus



*Me Écran tition Non reproduire*

1.

Al- lé- lu- ia Al- lé- lu-

**D**

ia Ton his- toire au fond n'ap- par-

ou

ou

ou ou ou ou

ou

ou

ou

**E**

cou- rag' - ment A ts les nos- tal- giques des pa- ra-

ah ah

ah

ah ah ah ah ah ah

Al-lé-lu-ia Al-lé-lu-

ia Ton his-toire au fond n'ap-par-

tient qu'à toi elle fe-ra par-tie de ces rêves qu'on ne vit qu'une fois ton nom

biengra-vé dans la mé-moire des gens qui t'of-fraient leurs doutes im-menses pour seul en-

cou-rag' ment A ts les nos-tal-giques des pa-ra-

Ah

Ah

dis per-dus à ts les de

ah ah ah ah ah ah

mon temps c'était vraiment mieux a- vant  
 ah ah ne les é- cou- te pas

ne les é- cou- te pas Dans un é- clat de rire ta vie comme un Al- lé-

lu- ia Al- lé- lu- ia Al- lé- lu-

ia Al- lé- lu- ia

Al- lé- lu- ia Al- lé- lu-

ia Al- lé- lu- ia lu- ia

lu- ia Al- lé- lu- ia lu- ia lu- ia Al- lé- lu-

ia lu- ia lu- ia Al- lé- lu- ia

Al- lé- lu- ia

A la reprise du refrain ( lettre C ) sur les paroles " Voguer sur tes galères comme bon te semblera ", quelques soprano 1 doivent chanter les notes du haut de la portée.

Dans ce même refrain sur les mots "Alléluia", il y a 2 voix de soprano et une d'alto.

A la CODA, les notes rondes liées, sont à faire chanter par quelques soprano 1.