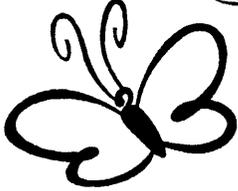


La troupe
Vertiges



Saison 2003-2004

Souvenirs à gogo

Medley de chansons yé-yé



Arr. & harm.: Guylaine Benoit & Pyerre Boisvert



LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

- Douliou douliou St-Tropez

- Le temps des vacances

- Donne-moi ta bouche

- Sylvie

- Liverpool

- ~~C'est pas sérieux~~

- Oh! Carole

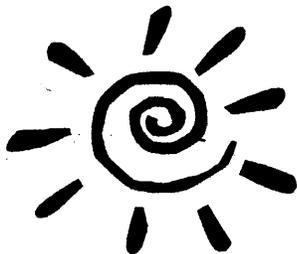
- Itsy bitsy teenie weeny bikini

- ~~La plus belle pour aller danser~~

- Nous on est dans le vent

- Trois p'tits coups

- Hey! Lolita



Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson,
Montréal, Québec, H1L 2X2.

Souvenirs à gogo

Medley de chansons yé-yé

Arr. & harm.: Guylaine Benoit & Pyerre Boisvert

A Douliou douliou St-Tropez

SA $\text{♩} = 150$

TB

mf Dou-liou, dou-liou, dou - liou, St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou - liou,

p Doum
St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou-liou, St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou-liou,

doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

1. *Bm7* *E* **A2** *A* *F#m* *E7* *F#m* *E7* *A*

St - Tro - pez On peut marcher pieds nus à St - Tro -pez Pas be-soin de cos-tum' à St - Tro -pez.

doum Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

LA PHOTOCOPIE DE PARTITION EST UN ACTE ILLÉGAL ET UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR. MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL DES HARMONISATEURS.

D *Bm7* *G(add9)* *D* *E* *A* *F#m* *E7* *A* Retour lettre «A»

Un vieux "blue jeans" suf-fit pour s'ha - bil - ler, yeah! C'est la te - nue rê - vée de St - Tro - pez.

Ou (ou) (ou) pour s'ha - bil - ler, yeah! doum doum doum doum doum doum doum doum

B Le temps des vacances

2. *Bm7* *E* *A* *F#m* *Bm7*

St - Tro - pez. *p* Don - ne - moi ta bouch', ou Don - ne - moi ta bouch', ou

doum Doum doum doum doum C'est le temps des va - can - ces, nous a - vons gra - du - é. *mf* C'est le temps des va - can - ces, par - tons tous les deux.

Souvenirs à gogo, page 3

D Sylvie

Retour lettre «C» 2.A

E7 **A** **D** **E**

cou- te - moi bien! Don- ne ser. *p* Do wha di, did- dy di dom di di dou. Ou` sous les rem -

cou- te - moi bien! *mf* Don- ne ser. Quand je t'ai vue, la pre- miè- re fois, Syl- vie, c'est à Qué- bec, sous les rem -

A **D** **E**

parts tout gris. Do wha di, did- dy di dom di di dou. Ou Syl -

parts tout gris. On s'est pro - mis, com- me des en - fants, la vie, de- puis je t'aim' é - per- du- ment, Syl -

D **A** **E** Liverpool

ral. = 126

vie, Syl - vie. *mf* Les fu- mées d'u- sin' for- vill' d'o - cre, de roug' et de vio -

vie, Syl - vie. *p* Ma - non, viens dan- ser le ska!

F#m *SI seulement* **A**

let. *SI: (Li - ver - pool.)* Un car- go fran- çais qui s'est per- du dans le brouil- lard du ciel an -

Li - ver - pool. Ma - non, viens dan- ser le ska!

F#m *SI seulement* **E2** **Bm** **E7**

glais. *SI: (Li - ver - pool.)* S: Mais là - haut sur le pont d'a - cier

Li - ver - pool. Ah ah ah ah ah

Souvenirs à gogo, page 5

G Oh! Carole

Musical notation for the first system of 'Oh! Carole'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou Dou bi dou bi dou bidou bi oh!'.

G2

Musical notation for the second system of 'Oh! Carole'. It features a treble and bass staff with lyrics: '(dou) Mon-sieur Du - pont, Mon-sieur Du - pont, Mon-sieur Du - pont, Ca -rol, pleu - ré, re - viens près de moi, quand tu es par - tie, tu sais, mon a - mour, oui, car j'ai pen - sé j'ai be -soin de'.

H Itsy bitsy Genie bikini

Musical notation for the first system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'Mon-sieur Du - pont. toi. J'ai Tell the peo - ple what she wore? It was an'.

H2

Musical notation for the second system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni that she wore for the first time to - day. An it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni Ou ou An'.

Musical notation for the third system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni So in the wa - ter she wan - ted to stay. Ce it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni So in the wa - ter sher wan - ted to stay.'

PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

Souvenirs à gogo, page 7

Pour-quoi tu res-tes tout' seul quand je suis si près de toi.

pour-quoi tu res-tes tout' seul quand je suis si près de toi. Je de-meur dans l'au- tre cham - bre

A: (et j'ai-me-rai bien en - ten - dre) le p'tit si-gnal que tu a - vais pro-mis de me fair'.

et j'ai-me-rai bien en - ten - dre le p'tit si-gnal que tu a - vais pro-mis de me fair'.

Tu dois frap - per trois p'tits coups

Tu dois frap - per trois p'tits coups sur le pla-fond de ta cham - bre Oh oh et pour ré-pondr'

je frap - pe - rai deux fois. Oh! mon a - mour Ou

je frap - pe - rai deux fois. Oh! mon a - mour vou-dront dir' "tu peux des- cen - dre"

Pa da pa da pa da

oh oh et deux p'tits coups

vou-dront dir' "me voi - là". Hey hey hey Lo-li - ta

vou-dront dir' "me voi - là". Hey hey hey Lo-li - ta,

L2

L3

M Hey Lolita

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR
MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

Souvenirs à gogo, page 9

can - ces, ram dam dam what I do, c'est le temps des va - can - ces, ram dam dam what I do!

can - ces. Don - ne - moi ta bouch^e ou c'est le temps des va - can - ces, ram dam dam what I do!

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.