

La troupe
Vertiges



Saison 2003-2004

Souvenirs à gogo

Medley de chansons yé-yé



Arr. & harm.: Guylaine Benoit & Pyerre Boisvert



LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

- Douliou douliou St-Tropez

- Le temps des vacances

- Donne-moi ta bouche

- Sylvie

- Liverpool

- ~~C'est pas sérieux~~

- Oh! Carole

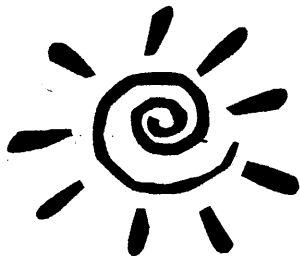
- Itsy bitsy teenie weeny bikini

- ~~La plus belle pour aller danser~~

- Nous on est dans le vent

- Trois p'tits coups

- Hey! Lolita



Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson,
Montréal, Québec, H1L 2X2.

Souvenirs à gogo

Medley de chansons yé-yé

Arr. & harm.: Guylaine Benoit & Pyerre Boisvert

A Douliou douliou St-Tropez

SA $\text{♩} = 150$

TB

mf Dou-liou, dou-liou, dou - liou, St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou - liou,

p Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou-liou, St - Tro - pez Dou - liou, dou-liou, dou-liou,

doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

1. *Bm7* *E* **A2** *A* *F#m* *E7* *F#m* *E7* *A*

St - Tro - pez On peut marcher pieds nus à St - Tro -pez Pas be-soin de cos-tum' à St - Tro -pez.

doum Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

D *Bm7* *G(add9)* *D* *E* *A* *F#m* *E7* *A* Retour lettre «A»

Un vieux "blue jeans" suf-fit pour s'ha - bil - ler, yeah! C'est la te - nue rê - vée de St - Tro - pez.

Ou (ou) (ou) pour s'ha - bil - ler, yeah! doum doum doum doum doum doum doum doum

B Le temps des vacances

2. *Bm7* *E* *A* *F#m* *Bm7*

St - Tro - pez. *p* Don - ne - moi ta bouch', ou Don - ne - moi ta bouch', ou

doum Doum doum doum doum C'est le temps des va - can - ces, nous a - vons gra - du - é.
mf C'est le temps des va - can - ces, par - tons tous les deux.

Souvenirs à gogo, page 3

D Sylvie

Retour lettre «C» 2.A

E7 **A** **D** **E**

cou-te - moi bien! Don-ne ser. *p* Do wha di, did-dy di dom di di dou. Ou` sous les rem -

cou-te - moi bien! *mf* Don-ne ser. Quand je t'ai vue, la pre-mière fois, Syl-vie, c'est à Qué-bec, sous les rem -

A **D** **E**

parts tout gris. Do wha di, did-dy di dom di di dou. Ou Syl -

parts tout gris. On s'est pro - mis, com-me des en - fants, la vie, de-puis je t'aim' é - per - du - ment, Syl -

D **A** **E** Liverpool

ral. = 126

vie, Syl - vie. *mf* Les fu-mées d'u-sin' for - ge vill' d'o - cre, de roug' et de vio -

vie, Syl - vie. *p* Ma - non, viens dan-ser le ska!

F#m *SI seulement* **A**

let. *SI: (Li - ver - pool.)* Un car-go fran-çais qui s'est per - du dans le brouil-lard du ciel an -

Li - ver - pool. Ma - non, viens dan-ser le ska!

F#m *SI seulement* **E2** **Bm** **E7**

glais. *SI: (Li - ver - pool.)* S: Mais là - haut sur le pont d'a - cier

A: Ah ah ah ah ah

Li - ver - pool. Ah ah ah ah

Souvenirs à gogo, page 5

G Oh! Carole

Musical notation for the first system of 'Oh! Carole'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou Dou bi dou bi dou bidou bi'. Chords Gm, Cm7, F, and F7 are indicated above the staff.

G2

Musical notation for the second system of 'Oh! Carole'. It features a treble and bass staff with lyrics: '(dou) Mon-sieur Du - pont, Mon-sieur Du - pont, Mon-sieur Du - pont, Ca -rol, pleu - ré, re - viens près de moi, quand tu es par - tie, tu sais, mon a - mour, oui, car j'ai pen - sé j'ai be -soin de'. Chords Gm and Cm7 are indicated above the staff. A first ending bracket labeled '1.' is shown at the end.

H Itsy bitsy Genie bikini

Musical notation for the first system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'Mon-sieur Du - pont. toi. J'ai Tell the peo - ple what she wore? It was an'. Chords F, F7, and 2F are indicated above the staff. A 'Retour lettre «G2»' instruction is present. A watermark is overlaid on the page.

H2

Musical notation for the second system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni that she wore for the first time to - day. An it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni Ou ou An'. Chords F, Bb, and F are indicated above the staff.

Musical notation for the third system of 'Itsy bitsy Genie bikini'. It features a treble and bass staff with lyrics: 'it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni So in the wa - ter she wan - ted to stay. Ce it - sy bit - sy tee - nie wee - nee yel - low pol - ka - dot bi - ki - ni So in the wa - ter sher wan - ted to stay.'. Chords F, Bb, F, Eb, Bb/D, Cm, Bb, and F# are indicated above the staff.

Souvenirs à gogo, page 7

Pour-quoi tu res-tes tout' seul quand je suis si près de toi.

pour-quoi tu res-tes tout' seul quand je suis si près de toi. Je de-meur'dans l'au- tre cham - bre

A: (et j'ai-me-rai bien en - ten - dre) le p'tit si-gnal que tu a - vais pro-mis de me fair'.

et j'ai-me-rai bien en - ten - dre le p'tit si-gnal que tu a - vais pro-mis de me fair'.

Tu dois frap - per trois p'tits coups

Tu dois frap - per trois p'tits coups sur le pla-fond de ta cham - bre Oh oh et pour ré-pondr'

je frap - pe - rai deux fois. Oh! mon a - mour Ou

je frap - pe - rai deux fois. Oh! mon a - mour vou-dront dir' "tu peux des- cen - dre"

Pa da pa da pa da

oh oh et deux p'tits coups

vou-dront dir' "me voi - là".

vou-dront dir' "me voi - là".

Hey hey hey Lo-li - ta

Hey hey hey Lo-li - ta

L2

L3

M Hey Lolita

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

Souvenirs à gogo, page 9

can - ces, ram dam dam what I do, c'est le temps des va - can - ces, ram dam dam what I do!

can - ces. Don - ne - moi ta bouch^e ou c'est le temps des va - can - ces, ram dam dam what I do!

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.