

ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS

(Popularisé par Michel Fugain & Big Bazar)

Par.: Pierre Delanoë & Mus. : Michel Fugain
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

1.

Fmaj⁷ G⁶ Fmaj⁷ G⁶ Fmaj⁷ G⁶ E^{7sus4} E⁷

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

Pa da Pada Pa da Pa da da Pa da Pa da Pa Pa da Pa da Pa da da pa

2.

5. Esus⁴ E⁷ Am E⁷ **B** F G Cmaj⁷ Am E

Pa PARLÉ At - ten - tion Mes -da- mes et Mes -sieurs dans un ins -tant On va com -men -cer Ins -tal-

Pa PARLÉ At - ten - tion Mes -da- mes et Mes -sieurs dans un ins -tant On va com -men -cer Ins -tal-

Pa PARLÉ At - ten - tion Mes -da- mes et Mes -sieurs dans un ins -tant On va com -men -cer Ins -tal-

Pa PARLÉ At - ten - tion Mes -da- mes et Mes -sieurs dans un ins -tant On va com -men -cer Ins -tal-

8. F G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ G⁶

lez - vous dans vo -tre fau -teuil bien gen -ti - ment Cinq quatr' trois deux un zé -ro par -tez Tous les

lez - vous dans vo -tre fau -teuil bien gen -ti - ment Cinq quatr' trois deux un zé -ro par -tez Tous les

lez - vous dans vo -tre fau -teuil bien gen -ti - ment Cinq quatr' trois deux un zé -ro par -tez Tous les

lez - vous dans vo -tre fau -teuil bien gen -ti - ment Cinq quatr' trois deux un zé -ro par -tez Tous les

lez - vous dans vo -tre fau -teuil bien gen -ti - ment Cinq quatr' trois deux un zé -ro par -tez Tous les

11 maj⁷G⁶Fmaj⁷G⁶E^{7sus4}E⁷ Am E⁷

pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps. 1. At - ten -
 pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mér en mê - metemps. 1. At - ten -
 pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps. 1. At - ten -
 pro - jec - teurs vont s'al - lu - mer Et tous les ac - teurs vont s'a - ni - mer en mê - me temps. 1. At - ten -

14

C

G⁷Cmaj⁷

Am

E

tion Mes - da - mes et Mes - sieurs C'est im - por - tant On va com - men - cer C'est tou -
 tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant Ça va com - men - cer Ins - tou -
 tion Mes - da - mes et Mes - sieurs C'est im - por - tant On va com - men - cer C'est tou -
 tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant Ça va com - men - cer Ins - tou -
 tion Mes - da - mes et Mes - sieurs C'est im - por - tant On va com - men - cer C'est tou -
 tion Mes - da - mes et Mes - sieurs dans un ins - tant Ça va com - men - cer Ins - tou -

16

F

G⁷Cmaj⁷

jours la même his - toir' de - puis la nuit des temps L'his - toir' -
 lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quatre

jours la même his - toir' de - puis la nuit des temps L'his - toir' -
 lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quatre

jours la même his - toir' de - puis la nuit des temps L'his - toir' -
 lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quatre

jours la même his - toir' de - puis la nuit des temps L'his - toir' -
 lez - vous dans vo - tre fau - teuil bien gen - ti - ment Cinq quatre

25

Em⁷**E**Dm⁷G⁷Cmaj⁷

mai - son

No - tre

pain est blanc,

no - tre

vin est bon

Si vous

mai - son

No - tre

pain est blanc,

no - tre

vin est bon

Si vous

No - tre

pain est blanc,

no - tre

vin est bon

Si vous

No - tre

pain est blanc,

no - tre

vin est bon

Si vous

28

Fmaj⁷

Am

E

F

G⁷

levou-lezc'est debon coeur que nouspar-ta

- ge-rons Woh ou

oh

oh

levou-lezc'est debon coeur que nouspar-ta

- ge-rons Woh ou

oh

oh

oh

levou-lezc'est debon coeur que nouspar-ta

- ge-rons 1. At-ten-

tion

Mes -da -mes et

Mes -sieurs

dans un instant

levou-lezc'est debon coeur que nouspar-ta

- ge-rons 2. At-ten-

tion

Mes -da -mes et

Mes -sieurs

dans un instant

31

Cmaj⁷

Am E F

G⁷Cmaj⁷Le spec -
Mais sur -Le spec -
Mais sur -

oh

oh

Woh

ou

oh

oh

oh

Le spec -
Mais sur -

oh

oh

Woh

ou

oh

oh

oh

Le spec -
Mais sur -

ça va com -men -cer Nous vous

de - man - dons é -vi - dem - ment

d'être in - dul gents

Pa yap
Pa yap

ça va com -men -cer Nous vous

de - man - dons é -vi - dem - ment

d'être in - dul gents

Pa yap
Pa yap

ça va com -men -cer Nous vous

de - man - dons é -vi - dem - ment

d'être in - dul gents de temps en temps

Pa yap
Pa yap

42 Fmaj⁷ G⁶ E^{7sus4} E⁷ 2. Esus⁴ E⁷ D⁷ S⁷ E⁷ Coda E **I**

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa

Pa At - ten
Pa At - ten
Pa At - ten
Pa At - ten

ans Hey!
ans Hey!
ans Hey!
ans Hey!

46 Fmaj⁷ G⁶ Fmaj⁷ G⁶ Fmaj⁷ G⁶ E⁷

Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa
Pa da Pa da Pa da Pa da da Pa da Pa

Pa daPa daPadaPada da Pa daPa daPadaPada da Pa daPa daPadaPada da
Pa daPa daPadaPada da Pa daPa daPadaPada da Pa daPa daPadaPada da

Hey!
Hey!
Hey!
Hey!