

Vous permettez, Monsieur

Par. et mus.: Salvatore ADAMO

Harm: Claude TURCOTTE

A $B\flat$

S.A. 

T.B. 

Au- jour- d'hui c'est le bal des gens biens de moi-

4 $F7$
Elles sont jo- li- es aux fo-
sel- les que vous ê- tes jo- li- es pas ques- tion de pen- ser aux fo-

7 $B\flat$
li- es les fo- lies sont af- faires de vau- riens On n'ou-
li - es les fo- lies sont af- faires de vau- riens

10
blie pas les bel les ma- niè - res on de- mande au pa- pa s'il per-



13 F⁷ B^b

met et comm' il se mé- fie des gour- mets il vous

16 F B^b **B** \otimes

pas- se la mu- so- liè- re Vous per- met- tez

19 E^b B^b

Mon- sieur que j'em prun te vo- tre fi - lle

22 F⁷

et bien qu'il me sou- ri - e moi je sens bien qu'il se mé-

25 B^b E^b

fi- e Vous per- met- tez Mon- sieur

43 2. B \flat B \flat

(voix aérées) ah ah ah ah ah

Que d'a-mour dans nos mains qui s'é-trei- gnent que d'é-

46 E \flat 6

ah ah ah ah ah ah

lan vers ton coeur dans le mien le re- gard des pa- rents s'il re-

49 B \flat E7 B \flat

ah

tient n'at- teint pas la ten- dress' où l'on bai- gne

52 F7 B \flat F7

juste a- vant le ma- ri- a- ge juste a- vant le ma- ri-

55 B \flat F7 B \flat

a- ge juste a- vant le ma- ri- a- ge