

Y ' A D' LA JOIE

page 1

Paroles :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
CHARLES TRENET
MICHEL EMER

PRESTO

S. FL ff C7
Y'A D' LA JOIE, OUI. OUI Y'A D' LA JOIE.

A. ff
Y'A D' LA JOIE, OUI. OUI Y'A D' LA JOIE.

T. f

B. (ACCOMP. ---) Y'A D' LA

S. FL f C7 C9 FL
1.3. Y'A D' LA JOIE
2. Y'A D' LA JOIE
Y'A D' LA JOIE
COMME UN' FOLL'

A. f
1.3. Y'A D' LA JOIE
2. Y'A D' LA JOIE
Y'A D' LA JOIE
COMME UN' FOLL'

T. f

B. f
1.3. JOIE
2. JOIE
BONJOUR, BON-JOUR LES HI-RON-DELLES Y'A D' LA JOIE
LA TOUR EIF- FEL PART EN BA- LA-DE COMME UN' FOLL'

S. FL F7
Y'A D' LA JOIE
PUIS ELL' DIT: "...

A. F7
Y'A D' LA JOIE
PUIS ELL' DIT: "...

T. f

B. f
DANS LE CIEL PAR-DES-SUS LE TOIT Y'A D' LA JOIE
EL-LE SAVT' LA SEINE A PIEDS JOINTS PUIS ELL' DIT: "ET DU SO-
"TANT PIS POUR

Y ' A D' LA JOIE

page 3

Paroles :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
CHARLES TRENET
MICHEL EMER

37

LES DE-MOI-SEL-LES Y'A D'LA JOIE PARTOUT — Y'A D'LA JOIE. — LE
FI-NIE LA QUÊ-TE GAR-DEZ TOUT MESSIEURS — GAR-DEZ TOUT." — MAIS

LES DE-MAI-SEL-LES Y'A D'LA JOIE PARTOUT — Y'A D'LA JOIE, D'LA JOIE. LE
FI-NIE LA QUÊ-TE GAR-DEZ TOUT MESSIEURS — GAR-DEZ TOUT, TOUT, TOUT, MAIS

Chords: Bb, Bdim7, 3x, F/C, Dm7, Gm7, C7, F, F7, f

JOUR...
D'HUI... PARTOUT — Y'A D'LA JOIE.
MESSIEURS — GAR-DEZ TOUT."

38

GRIS BOULANGER BAT LA, PÂTE 'A PLEINS BRAS IL FAIT DU BON PAIN
SOUDAIN VOILA JE ME VEILL' DANS MON LIT DONC J'AVAIS RÊVÉ

LE BOULANGER BAT — BAT — BAT — LA, PÂTE 'A PLEINS BRAS IL FAIT SI,
SOUDAIN VOILA, VOI — LA — JE — M'E- VEILL' DANS MON LIT DONC J'AVAIS

Chords: Bb, Bbm7, Bb, Bb

39

DU PAIN SI FIN QU'J'AI FAIM ON VOIT LE FACTEUR
OUI CAR LE CIEL EST GRIS IL FAIT SE LE-VER,

BIEN LE PAIN IL FAIT — LE PAIN SI FIN —
BIEN RÊ-VE QUI CAR — LE CIEL EST GRIS

Chords: Bdim, F7, F7/b, G7/b, Cm

40

QUI S'EN-VO-LE LA-BAS COMME UN AN-GE BLEU
SE LA-VER, SE VÊ-TIR ET NE PLUS CHAN-TER

Chords: C7, Gm7/b

COMME — UN —
SI — L'ON —

Y ' A D' LA JOIE

page 5

Paroles :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

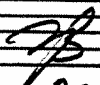
Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
CHARLES TRENET
MICHEL EMER

CODA 



The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It consists of three systems of staves. The lyrics are: "JOIE PARTOUT Y'A D' LA JOIE, PARTOUT Y'A D' LA JOIE, PARTOUT". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp*, *cresc.*, *ff*, and *ppp*. Chord symbols are provided above the staves, including *F/c*, *C7*, *C+*, *F6*, *F/eb*, *Bb6/D*, *Db7*, and *F/c*. A large watermark "NE PAS SE PRENDRE EN TÊTE" is written diagonally across the score. The piece concludes with a coda section.


20 sept. 1997
ANNIVERSAIRE DE
Samuel