

1. D^b 2.3. D^b F^7

S Tam-pi-co pas Tom-ber ou Bimbo Bimbo ou Bimbo Bimbo

A Tam-pi-co pas Tom-ber ou Bimbo Bimbo ou Bimbo Bimbo

T Dansons le Bimbo Bimbo Dansons le Bimbo Bim-bo C'est pas très com-pli-gué Sans pou-voir m'AR-RÊ-TER

B₁ Dansons le Bimbo, Bimbo Dansons le Bimbo Bim-bo C'est pas très com-pli-gué Sans pou-voir m'AR-RÊ-TER

B₂ Dansons le Bimbo, Bimbo Dansons le Bimbo Bim-bo C'est pas très com-pli-gué Sans pou-voir m'AR-RÊ-TER

F $B^b m$ A^b A^b

S ou Bimbo Bimbo Bim-bo, c'est le Bim-bo Un pe-tit pas sur le cô-té, et Tou-tes les fill' que j'ai croi-sés, des

A ou Bim-bo Bimbo Bim-bo, c'est le Bim-bo Un pe-tit pas sur le cô-té, et Tou-tes les fill' que j'ai croi-sés, des

T C'est le Bim-bo J'ai fait dan-ser Un pe-tit pas sur le cô-té, et Tou-tes les fill' que j'ai croi-sés, des

B C'est le Bim-bo J'ai fait dan-ser Un pe-tit pas sur le cô-té, et Tou-tes les fill' que j'ai croi-sés, des

LA PHOTOCOPIE ILLÉGALE ET EST UN ACTE ILLEGAL ET UN ABUS DES DROITS D'AUTOUR MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL DES HARMONISATEURS.

F^7/A F^7 $B^b m$ B^b $E^b m$ C^7 F

S puis a-près, on se laiss'entraî-ner, en-vo-ler Par le chant du Bim-bo va-hi-nés, des gei-shas, des Fat-mas, des Mous-més, qui ai-maient le Bim

A puis a-près, on se laiss'entraî-ner, en-vo-ler, Par le chant du Bim-bo va-hi-nés, des gei-shas, des Fat-mas, des Mous-més, qui ai-maient le Bim-

T puis à-près, on se laiss'entraî-ner, en-vo-ler, Par le chant du Bim-bo va-hi-nés, des gei-shas, des Fat-mas, des Mous-més, qui ai-maient, le Bim-

B puis a-près, on se laiss'entraî-ner, envo-ler par le chant du Bim-bo va-hi-nés, des gei-shas, des Fat-mas, des Mous-més qui ai-maient le Bim-

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The first system consists of three measures. The Soprano part has a melodic line with notes and rests, with lyrics "bo - o - - - -". The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics "bo Bim-", "bo Bim-", and "bo Bim-" respectively. Chord symbols F and E^b_m are written above the Soprano staff. The time signature is 4/4.

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The second system consists of four measures. The Soprano part has lyrics "Le Bim-", "bo - - - -", and "bo - - - -". The Alto part has lyrics "bo Bim-bo--", "Le Bim-", and "bo Bimbo, Bim- bo, Bimbo, Bim bo". The Tenor part has lyrics "bo Bim-bo-", "Le Bim-", and "bo, Bim bo, Bim bo, Bim-bo Bim-bo!". The Bass part has lyrics "bo Bim-bo--", "Le Bim-", and "bo, Bim-bo, Bim-bo, Bimbo Bim-bo!". Chord symbols B^b_m , F^7 , $F^{7/4}$, and F^7 are written above the Soprano staff. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.