

EXTRAIT STARMANIA

Quand on arrive en ville

Comédie musicale de L. Plamondon et M. Berger

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{Em} = 128$ C Am A \sharp dim Bsus⁴ B Em

Soliste - F

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Quand on ar - rive en ville

Oh

Oh

8

6 C Am A \sharp dim Bsus⁴ B

On ar - rive de nulle part On vit sans do - mi - cile On dort dans les han - gars

oh Dans les han -

oh Dans les han -

oh Dans les han -

Oh

9 Em C Am

Le jour on est tran - quille On passe in - co - gni - to Le soir on change de peau Et

gars tran - quille Et

gars tran - quille Et

8

gars tran - quille Et

EXTRAIT STARMANIA

Les uns contre les autres

Comédie musicale de L. Plamondon et M. Berger

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors Basses

On danse les uns con - tre les autres On

On danse les uns con - tre les autres On

On danse les uns con - tre les autres On

5

court les uns a - près les autres On se dé - teste on se dé - chire On se dé - truit, on

court les uns a - près les autres On se dé - teste on se dé - chire On se dé - truit, on

court les uns a - près les autres On se dé - teste on se dé - chire On se dé - truit, on

9

se dé - sire Mais au bout du compte On se rend compte Qu'on est tou - jours tout seul au mo

se dé - sire Mais au bout du compte On se rend compte Qu'on est tou - our - tout seul au mo

se dé - sire Mais au bout du comp - te On se rend compte Qu'on est tou - jours tout seul au mond

EXTRAIT STARMANIA

6

Le monde est stone

Comédie musicale de L. Plamondon et M. Berger

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1 C Em7/B Am C7 C7/D F EmDm Dm7/G G Cm

Soliste - F

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Stone le monde est stone ----, ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

6 Fm D \flat C7 Fm D \flat C7 D \flat

J'ai plus en-vie d'me battre J'ai plus en-vie d'cou-rrir Comme tous ces au-to-mates Qui bâ-tissent des em-pires

J'ai plus en-vie d'me battre J'ai plus en-vie d'cou-rrir Comme tous ces au-to-mates Qui bâ-tissent des em-pires

10 Fm/C B \flat m7 B \flat m7/A \flat Dm D Dsus 4 D

Que le vent peut dé-truire Comme des châ-teaux de cartes Oh oh oh

Que le vent peut dé-truire Comme des châ-teaux de cartes Oh oh oh

Que le vent peut dé-truire Comme des châ-teaux de cartes Oh (oh)

EXTRAIT STARMANIA

Le blues du Businessman

Comédie musicale de L. Plamondon et M. Berger

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 72$ Fm A \flat Cm D \flat Fm

Sopranos
J'au - rais vou - lu être un ar - tiste Pour pou - voir faire mon nu - mé

Altos
Ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Tenors Basses
J'au - rais vou - lu être un ar - tiste Ah ah ah ah Pour pou - voir faire mon nu - mé ah

4 C7sus4 C7 B \flat m E \flat

- ro Quand l'a - vion se pose sur la piste À Rot - ter - dam ou à Ri

Ah ah ah Ah ah ah Ah ah ah ah ah ah

ro Ah ah Quand l'a - vion se pose sur la piste Ah À Rot - ter - dam ou à Ri -

8 A \flat E \flat E \flat /D \flat E \flat /C E \flat 7/B \flat A \flat Cm D \flat Fm

- o J'au - rais vou - lu être un chan - teur Pour pou - voir cri - er qui je

Ah ah ah ah ah ah J'au - rais vou - lu être un chan - teur Être un chan - teur chan - teur
Ah ah ah ah J'au - rais vou - lu être un chan - teur Être un chan - teur chan - teur

o Ah ah ah ah J'au - rais vou - lu être un chan - teur Être un chan - teur Pour pou - voir - cri er qui je
Ah ah ah ah J'au - rais vou - lu être un chan - teur Être un chan - teur chan - teur

EXTRAIT STARMANIA

Naziland

Comédie musicale de L. Plamondon et M. Berger

Paroles : Luc Plamondon
Musique : Michel Berger
Harmonisation : Christian Roy

1

$\text{♩} = 126$

Gm $\text{E}^{\flat}\text{maj}7$ Gm

Soliste - F

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Le so - leil brille à Na - zi - land sur les buil - dings de cent é

7

Gm F Gm $\text{E}^{\flat}\text{maj}7$ F Gm

-tages oh oh oh oh oh oh oh Ce

-tages oh oh oh oh oh oh oh Ce

-tages - I've got the whole world in my hand au cent vingt - et - u - niè - ème - é tages Ce

12

G C/G $\text{E}^{\flat}\text{maj}7/\text{G}$ Cm7

soir on danse Ce soir on dan - anse On danse--- À Na - zi

soir on danse Ce soir on dan - anse On danse À Na - zi

soir on danse Ce soir on dan - anse On danse À Na - zi -