

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN POUR QUELQUE PART

(3 voix mixtes)

Par : LOUIS AMADE

Mus. : GILBERT BÉCAUD

page 1

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Am² Am Am² Am Am² Am Am² Am

(INTRO. —————)

① Am E4 E7 E4 E7 E4 E7

1. U - NE GARÇ AU PE - TIT MA - TIN DEUX A - MOURS SE

② Am Am² Am

S
A

DEUX — A - MOUR EUX SE TIENNENT LA MAIN

TIEN - NENT LA MAIN ILS SONT

③ Am² Am E4 E7 E4 E7 E4 E7

TRISTES OU ILS SONT HEU - REUX ON N'EN SAIT RIEN MAIS ILS SONT

④ Am

S
A

ON — N'EN SAIT RIEN MAIS ILS SONT DEUX

1. LA VIE C'EST ÇA TU
2. UN JOUR LES DER — NIERS

DEUX MAIS ILS SONT DEUX 1. LA VIE C'EST ÇA TU
2. UN JOUR LES DER NIERS

⑤ Dm A7/E Dm7/F Dm7 Dm6 B E6/C# Dm7 B7/# E Bm7

LE SAIS BIEN UN TRAIN S'EN VA — UN AU — TRÉ VIENT (Mm —
JOURS VIEN - DRONT NOUS PREN - DRONS LE — DER - NIER — WA - GON. (Mm —

ON PREND TOUJOURS UN TRAIN POUR QUELQUE PART

(3 voix mixtes)

Par : LOUIS AMADE
Mus. : GILBERT BÉCAUD

page 3

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

44

LOIN ON S'AI - ME - RA TANT ET SI BIEN

LOIN ON S'AI - ME - RA — TANT ET SI BIEN, OUI ON S'AI - ME - RA

Chords: E7, E4, E7, Am

48

QUE LE MONDE EN TIER N'EN SAU -

TANT ET SI BIEN QUE — LE — MONDE — EN - TIER N'EN — SAU —

Chords: Am, Am2, Am, Am2, E4

52

RA NI LE COM - MENT NI LE POUR - QUOI, — ET POUR - QUOI!

RA — NI LE COM - MENT — NI LE — POUR - QUOI, — ET POUR - QUOI!

Chords: E7, E7, E7, Am

CODA

57

CHOIRS ON PREND TOU - JOURS UN TRAIN — POUR QUEL - QUE PART —

CHOIRS ON PREND TOU - JOURS UN TRAIN — POUR QUEL - QUE PART —

Chords: A, E7, E, B7, E7, A, A/c#, cdim7, A7/c, E7