

JESUS CHRIST SUPERSTAR
 (comédie musicale *Jesus Christ Superstar*)
Jésus Christ Superstar

Par. : Tim RICE

Adapt. franç. : Pierre DELANOE

Harmonisation : Christian Roy

♩ = 118

1 C A/E B^b/C F/C C

Soliste H ou F

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

5 C F/C B^b/C F/C C

Jé - sus Christ Christ
 Jé - sus Christ

Jé - sus Christ
 Su - per Star

Pour - quoi pour qui don - nes tu ta vie?
 Pour nous sau - ver il n'est pas trop tard?

Jé - sus Christ Christ
 Jé - sus Christ

Jé - sus Christ
 Su - per Star

Pour - quoi pour qui don - nes tu ta vie?
 Pour nous sau - ver il n'est pas trop tard?

♩ = 123

9 C E^b F F⁺ C C E^b F F⁺ C C E^b F F⁺ C C

Pa yap pa dap Pa yap pa dap Pa yap pa dap paw

Pa yap pa dap Pa yap pa dap Pa yap pa dap paw

Pa yap pa dap Pa yap pa dap Pa yap pa dap paw

13 C E^b F⁷ C

E- v'ry time I look at you I don't un - der - stand Why you let the thing you did get so out of hand.

Ou ou ou ou

Tou tou loup tou Tou tou loup tou

JESUS CHRIST SUPERSTAR

5

(comédie musicale Jesus Christ Superstar)

Chanson de Marie-Madeleine

Par. : TIM RICE

Adapt. franc. : Pierre DELANOË

Harmonisation : Christian Roy

Soliste H ou F

Sopranos
Altos

Tenors
Basses

1 F B \flat /F F B \flat /F F B \flat F

$\text{♩} = 73$

Pont musical

Di - tes-moi com - ment fai - re.

5 B \flat B \flat 6 B \flat F/C C F/A C 7 F C

Pour l'ai - mer pour lui plai - re Grâce à lui Tout a chan - gé Dans ces

9 Am 7 Dm Am 7 Dm B \flat F/A Gm F C 9 sus (no G) C F B \flat F

quel - ques jours, tout a bou - gé Le monde est trans - for - mé Je ne suis plus la

quel - ques jours, tout a bou - gé Le monde est trans - for - mé

14 B \flat F B \flat B \flat 6 B \flat F/C C F/A C F C

mê - me Je me perds en pro - blè - me Et pour - tant ce n'est qu'un homme Et je

Et pour - tant ce n'est qu'un homme