

LE SOLEIL ET LA LUNE

page 1

(4 VOIX MIXTES)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

d = 192

(INTRO — — — — —) PA-PA

S.A. D E F F# G ang. c6 T.B. *mf* (S.) cm cm/bb

S. DIT QU'IL A VU FA LUI DIS PA PA, DIS PA-PA MAIS OUI DIS

T.B. DIS PA-PA, DIS PA-PA MAIS OUI DIS PA-PA. 1. SUR LE 3. PHI-LO-

PA — PA. — DIS PA-PA, DIS PA-PA MAIS OUI DIS PA-PA.

1 cm cm m7 cm m7 cm m7

A. TOIT DE L'HOTEL OU JE VIS A-VEC TOI QUAND J'AT-

3 SOPHES E-COUTEE CET-TE PHRASE EST POUR VOUS LE BON-

6 TENDS TA VE-NUE MON A-MI QUAND LA NUIT FAIT CHANTER PLUS FORT

A. HEUR EST UN E-TRE VO-LAGE QUI S'EN-FUIT A L'AP-PEL DE BIEN

9 ET MIEUX QUE MOI TOUS LES CHATS, TOUS LES CHATS, TOUS LES CHATS. (T.:8) QUE DIT-

A.T. DES RENDEZ-VOUS IL S'EF-FACE, IL SE MEURT DEVANT NOUS. QUAND ON

12 ON SUR LES TOITS, QUE RE-PETENT LES VOIX DE CES CHATS, DE CES CHATS QUI S'EN-

A.T. CROIT QU'IL EST LOIN. IL EST LA TOUT PRES D'HOUS IL VOY-AGE, IL VOY-AGE, IL VOY-

14 NUIENT — DES CHAN- SONS QUE JE SAIS QUE JE

A.T. AGE — PUIS IL PART, IL RE- VIENT, IL S'EN

TRADUIS POUR TOI LES VOI- CI, LES VOI- CI LES VOI- LA.

VA N'IMPORTE OU CHER-chez-LE, IL EST UN PEU PARTOUT.

LE SOLEIL ET LA LUNE

page 3

(4 VOIX MIXTES)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Em D/F# G G6 Em *dim.*

S.A. (27) MAIS LE SO-LEIL NE LA VOIT

T.B. LA MAIS LE SO-LEIL NE LA VOIT PAS. POUR LA TROU-

Dm *f* A7/E Dm/F A7/E *p.*

S.A. (29) PAS. POUR LA TROU-VER IL FAUT LA NUIT, IL FAUT LA

T.B. VER IL FAUT LA NUIT, IL FAUT LA

D *cresc.* C/E *f* D/F# G7 *mf.*

S.A. (31) NUIT MAIS LE SO-LEIL NE LE SAIT PAS ET TOUJOURS LOIT. LE SO-

T.B. NUIT MAIS LE SO-LEIL NE LE SAIT PAS ET TOUJOURS LOIT. LE SO-

C *cresc.* A7/D *f* C/E F *p.* F6

S.A. (33) LETL A RENDEZ-VOUS A-VEC LA LU - NE MAIS LA

T.B. LETL A RENDEZ-VOUS A-VEC LA LUNE, A - VEC LA LUNE MAIS LA

Em7 Am Am7 D1 G1/B9 C1 *f* D E F F# *dim.*

S.A. (35) LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-LEIL L'ATTEND PA-PA DIT QU'IL A VU

T.B. LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-LEIL L'ATTEND PA-PA DIT QU'IL A VU

LE SOLEIL ET LA LUNE

(4 VOIX MIXTES)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

52 DAIENT AUX A-GENTS — SI LE MONDE É-TAIT PRIS DANS LA

53 VANTS, DES SA-VANTS, DES SAVANTS — DES SA - VANTS

54 RONDE — C'EST A- LORS QUE DOC- TEURS, SA-VANTS

55 SI LE MONDE É-TAIT PRIS DANS LA RONDE, LES DOC- TEURS, LES SA-
SI LE MONDE É-TAIT PRIS DANS LA RONDE, LES DOC- TEURS, LES SA-

56 ET PRO- FES- SEURS — EN TON- NER'NT, SU- BI- TO, TOUS EN CHOEUR.

57 VANTS, LES PRO- FES- SEURS EN- TON- NER'NT, SU- BI- TO, TOUS EN CHOEUR.

58 LE SO- LEIL ET LA LU- NE

59 LE SO- LEIL A RENDEZ- VOUS A- VEC LA LU- NE — MAIS LA

60 ET LE SO- LEIL L'ATTEND — I- CI -

LU- NE N'EST PAS LA ET LE SO- LEIL L'ATTEND — I- CI -

Chords: Cm7, CmM7, Cm, CmM7, Cm7, Cm6, Db, Db7, Db6, G7, G7(Sb), Gaug., C, A., C6, G7/b, C/E, F6, Em7, Am7, D9, G9.

Dynamics: p., marc., f., mf.

Tempo/Style: All., Dim., S., Gaug.

LE SOLEIL ET LA LUNE

page 7

(4 VOIX MIXTES)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

74

S.A. *D/F# D/F# G7 A° C6 G7/b*

PAS ET TOU-JOURS LUIT. LE SO- LEIL ET LA

T.B. *mf*

PAS ET TOU-JOURS LUIT. LE SO- LEIL A RENDEZ-VOUS A-VEC LA

76

S.A. *C/E F6 Em7 Am7*

LU-NE MAIS LA LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-

T.B.

LU-NE — MAIS LA LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-

78

S.A. *D9 G7/b9 C6 f D E A F# D9 C6*

LEIL L'ATTEND PA-PA DIT QU'IL A VU FA — LUI. *mf*

T.B.

LEIL L'ATTEND — PA-PA DIT QU'IL A VU ÇA — LUI. — DIS PA-

81

S.A. *D/F# D/F# G7 F# G6 G7 C Dim7*

PAS ET TOUJOURS LUIT. LE — SO- LEIL A RENDEZ-VOUS A-VEC LA

T.B. *ff*

PAS ET TOUJOURS LUIT. LE — SO- LEIL A RENDEZ-VOUS A-VEC LA

83

S.A. *C/E C A° C6 Am cresc D9*

LU-NE MAIS LA LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-

T.B. *alluc.*

LU-NE MAIS LA LU-NE N'EST PAS LA ET LE SO-