



(450) 471-8577  
amalgamme@hotmail.com

# Je voudrais voir la mer

Par.: Michel Rivard  
Mus.: Sylvie Tremblay  
Int.: Sylvie Tremblay & Michel Rivard  
Harm.: Pyerre Boisvert

*Avec douceur*

**Tous Hommes 8bassa**

**A** *legato*  
E<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> E<sup>7</sup>/D Csus<sup>2</sup> Cm Cm/B<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**SA**

**B** Gm A<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G Fm<sup>7</sup> Cm B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup>/A<sup>7</sup>

**TB**

**C** E<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/D A<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G Fm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(add2)/B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup>/A<sup>7</sup>

*Echantillon* *pas reproduire*

*je*

*res dans le vent.* *je voudrais voir la mer et ses oiseaux de lun'* *et ses chevaux de brum'* *et ses poisons volants.* *je*

*mp vou-drais voir la mer quand ell'* *est un miroir où pa-sent sans se voir des nu-a-ges de lain'* *et*

*mp vou-drais voir la mer quand ell'* *est un mi-roir où pa-sent sans se voir des nu-a-ges de lain'* *et*

*Gm A<sup>7</sup>sus<sup>2</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/G A<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>(add2)/B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>*

*les soirs de tem-pêt dans la co-lèr du ciel, en - ten - dru - ne ba -lein' ap - pel - ler son a -mour.* *mf je*

*les soirs de tem-pêt dans la co-lèr du ciel, en - ten - dru - ne ba -lein' ap - pe - ler son a-mour.* *mf je*

*vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort.* *je*

*vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort.* *je*

\* L'astérisque (\*) indique que la note

**23801**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 204 de l'Île aux Pruches, Terrebonne, Québec, J6W 6H1.

*Je voudrais voir la mer, page 3*

**E** Em Fsus<sup>2</sup> F F7/E Dm<sup>7</sup> Am G7sus<sup>4</sup> G7/F

vou - drais voir la mer, ses monstr' i - ma - gi - nair', ses Hol - lan - dais vo - lants et ses ba - teaux de guerr'. Son  
 vou - drais voir la mer et ses monstr' i - ma - gi - nair' et ses ba - teaux de guerr'.  
*mp* vou - drais voir ses monstr' i - ma - gi - nair', ses Hol - lan - dais et ses ba - teaux de guerr'. Son

F/G G C Cmaj7/B C9/A F/G G F(add2)/G G7

ci-me - tièr'ma - rin et son lit de co - rail où dor - ment les re - quins dans des draps de sa - tin. *mp* Je  
 Son ci-me - tièr'ma - rin et son lit de co - rail où dor - ment les re - quins de sa - tin, Ah ah Je  
 ci-me - tièr'ma - rin et son lit de co - rail où dor - ment les re - quins de sa - tin, Ah ah Je

**F** Simile «C» 1 1/2 ton plus bas.  
 Csus<sup>2</sup> C C/B Feus<sup>2</sup> F F7/E Dm<sup>7</sup> F(add2)/G G7sus<sup>4</sup> G7/F

**SA** vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort. Je  
**TB** vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort. Je

Csus<sup>2</sup> C C/B Feus<sup>2</sup> F F7/E Dm<sup>7</sup> F(add2)/G G7 F(add2)/G G

vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort. Nou nou nou  
 vou - drais voir la mer et dan - ser a - vec ell' pour é - loi - gner la mort. Nou nou nou *mf* Je

**G** S+A: Sur le souffle, avec beaucoup d'air  
 F Em<sup>7</sup>

*p* Ah  
 vis dans u - ne bull' au mi - lieu du - ne vill', par - fois mon cœur est gris mais der - rièr la fe - nêt'r je

*Je voudrais voir la mer*, page 5

6e fois

The musical score consists of four staves of music in G major (two treble clef staves and two bass clef staves) and common time. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics "vou - drais voir la mer." are written below each staff. The fourth staff concludes with a double bar line and repeat dots.

vou - drais voir la mer.  
vou - drais voir la mer.  
vou - drais voir la mer.  
vou - drais voir la mer.

Échantillon  
Ne pas reproduire