

C'est ça le jazz

Pièce-titre de la comédie musicale «Chicago»

Amal Gamme
Partitions chorales

204 de l'île-aux-Pruches, Terrebonne, Qué, J6W 6H1
(450) 471-8577
amalgamme@vertiges.ca

Par. françaises: Manuel Tadros

Par. originales: Fred Ebb

Mus.: John Kander

Harm.: **Pyerre Boisvert**

Arrangements vocaux originaux: **Bob Fischer**

Piano

♩ = 120 INTRO

Solo

SA

TB

A

1. Mon bé - bé, on va s'pa - yer un fêt! c'est ça le jazz! J'en - fil' mes
2. Coiff' ta têt' et mets ta plus Bell' blous' c'est ça le jazz! Pa - rait qu'le

1ère X seulement

1. Pam Pam
1ère X seulement

1.2. jazz!

Désaltérant 1. Ah 1.2. jazz!

E+

A

col - lants noirs, toi, tu gliss' dans tes guêtr', c'est ça le jazz!
vieux re - nard, va ba - lan - cer son blues. C'est ça le jazz!

1ère X seulement

1. Pam Pam
1ère X seulement

1.2. jazz!

Désaltérant 1. Ah 1.2. jazz!

21001

Tous droits de reproduction réservés.
Amal Gamme, 204 de l'île aux Pruches, Terrebonne, Québec, J6W 6H1.

C'est ça le jazz, page 3

B E^{\flat} F^{\flat} E^{\flat}

Vi - d'un' flasqu' jus - qu'à la der - nièr' goutt', c'est ça le jazz! Jus - fi - ci en - tre mes là - vres roug'

c'est ça le jazz!

c'est ça le jazz!

B2 F^{\flat} F^{\flat}

c'est ça le jazz! Mon bé - bé, on va brouil - ler le ciel, j'pa - rie que Charl' Lind - bergh n'est pas mon - té si haut! Car dans la

c'est ça le jazz! Ah ah n'est pas mon - té si haut!

c'est ça le jazz! Ah j'pa - rie que Charl' Lind - bergh n'est pas mon - té si haut! Pa dam pa

E^{\flat} $\text{E}^{\flat}/\text{A}$ $\text{Fm}^{\flat}/\text{A}^{\flat}$ G^{\flat} F^{\flat} F^{\flat} C $\text{E}7(\text{A}^{\flat})$

stra - tos - phèr' il per - drait le tem - po c'es ça le jazz!

dam padam Dam pa dam Ça le jazz!

dam padam Dam pa dam Ça le jazz!

C C G^{\flat} C

Mon bé - bé, on va s'pa - yer un' fêt', c'est ça le jazz! J'en - fil' mes col - lants noirs, j'ra - mass' mes ci - ga - rett', c'est

Oh on va pou - voir se l'en - vo - yer en l'air, c'est ça le jazz! Oh! on va pou - voir fair' cla - quer

Oh on va pou - voir se l'en - vo - yer en l'air, c'est ça le jazz! Oh! on va pou - voir fair' cla - quer

C'est ça le jazz, page 4

C2 G7

ça le jazz! On dé-marr' vers un bar sen-su-el où le gin est froid, le pia-no dé-men-tiel! On se saou-

ses jarr'-tièr', c'est ça le jazz! Oh! la nuit a des yeux de loup Oh on fra ba-ver les ja-loux

ses jarr'-tièr', c'est ça le jazz! Oh! la nuit a des yeux de loup Oh on fra ba-ver les ja-loux

C C/B Gm⁹/B^b A7 G⁷ G⁷ C

l'ra jus-qu'à c' qu'on mont' au sep-tièm' ciel c'est ça le jazz!

et fi-nir par se fair' jour ça le jazz!

et fi-nir se fair' jour ça le jazz!

D B^b B^b/A B^b/A G⁷

Non, j'suis pas la femm', mais j'ai pas mal à l'am', c'est

Non, j'suis pas ta femm' mais j'ai pas mal à l'am', c'est

Non, j'suis pas la femm', mais j'ai pas mal à l'am', c'est

Piano

Solo

SA

TB

Cm⁷ Cm⁷/F B^b B^b/A^b E^b/G E^bm/G^b B^b/F F E^b(add⁹)

ça le jazz! Le jazz!

ça le jazz, le jazz! (le jazz!) Le jazz!

ça le jazz, (le jazz!) (le jazz!) Le jazz!