

Un paradis quelque part

Interprétation: Lynda Lemay
Harmonisation: Pierre Jean

Paroles & Musique:
 Lynda Lemay

1 $\text{♩} = 132$ **A** E⁴

Solo F

Il ex-iste un pa-ra-dis quel-que part un monde à l'a-bri du mon-de

8 E⁴

Solo F

Où il ne pleut ja-mais dans les re-gards _____ où y'a ja-mais d'voix qui gron-dent

12 E⁴ D G

Solo F

Un mode à part que je trou-ve-rai _____ Peut-être à force d'enrê - ver i ais i er

16 G D B⁴

Solo F

Une belle his-toire que je ra-con-t'rai _____ À mes en-fants à l'heure de les bor - der

20 **A2** E⁴

Solo F

Il ex-iste un pa-ra-dis quel-que part un monde à l'a-bri de l'â-ge Un lieu bé-ni où plus rien

S

Ou _____ , Ou _____ ,

A

Ou _____ , Ou _____ ,

T

Ou _____ , Ou _____ ,

B

Ou _____ , Ou _____ ,

Un paradis quelque part (suite)

B

37

Solo F

et je veux t'y voir A-vec tes ch'veux d'é-bène et ton sou-rire d'i-voire

S

et je veux t'y voir Ah et ton sou-rire d'i-voire

A

et je veux t'y voir Ah et ton sou-rire d'i-voire

T B

et je veux t'y voir Ah et ton sou-rire d'i-voire

Em Am D

40

Solo F

Je se-rais mu-si-cienne et je joue-rais sur toi Tu se-rais un poème en chan-tier sous mes doigts

S

Ah et je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

A

Ah et je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

T B

Ah et je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

G D/F# Em Am B

44

Solo F

Il ex-iste un pa-ra-dis quel-que part un monde à l'a-bri du temps

S

Ou _____ , Ou _____

A

Ou _____ Ou _____

T B

Ou _____ Ou _____

C E4

Un paradis quelque part (suite)

D

62

Solo F

Et tu m'y at-tends Tu me trou-v'ras jo-ie tu me di-ras com-ment On fait des mou-tons blancs a -

S

Et tu m'y at-tends Ah tu me di-ras com-ment Ah a

A

Et tu m'y at-tends Ah tu me di-ras com-ment Ah _____ a

T B

Et tu m'y at-tends Ah tu me di-ras com-ment Ah a -

Em Am D G D/F#

66

Solo F

vec des nu -ages gris On fait des bons en-fants a - vec nos res-tants d'vie Un é-den à l'a-bri des

S

vec des nu -ages gris Ah a - vec nos res-tants d'vie des

A

vec des nu -ages gris Ah a - vec nos res-tants d'vie des

T B

vec des nu -ages gris Ah a - vec nos res-tants d'vie des

Em Am B

D2

70

Solo F

mo-qu'ries, des jug'-ments Y'au-ra rien d'in-ter-dit y'au - ra rien de gê - nant

S

mo-qu'ries, des jug'-ments Ah y'au - ra rien de gê - nant

A

mo-qu'ries, des jug'-ments Ah y'au - ra rien de gê - nant

T B

mo-qu'ries, des jug'-ments Ah y'au - ra rien de gê - nant

Em Am D

Un paradis quelque part (suite)

93 $\text{♩} = 79$ $\text{♩} = 132$ **G** **Em**

Solo F

tu ver-tais comme on est beaux... Il ex-iste un pa-ra-dis et je veux t'y voir

S

beaux... et je veux t'y voir

A

beaux... et je veux t'y voir

T B

beaux... et je veux t'y voir

97 **Am** **D** **G** **D/F#**

Solo F

A-vec tes ch'veux d'é-bène et ton sou-rire d'i-voire Je se-rais mu-si-cienne et

S

Ah et ton sou-rire d'i-voire Ah et

A

Ah et ton sou-rire d'i-voire Ah et

T B

Ah et ton sou-rire d'i-voire Ah et

100 **Em** **Am** **B**

Solo F

je joue-rais sur toi Tu se-rais un po-ème en chan-tier sous mes doigts Il ex-iste un pa-ra-dis

S

je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

A

je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

T B

je joue-rais sur toi Ah en chan-tier sous mes doigts

Un paradis quelque part (suite)

G2

104

Solo F

Em Am D G D/F#

comme dans les ro-mans Où tu se-rais gen-til où tu se-rais char-mant Il ex-iste un pa-ra-dis

S

comme dans les ro-mans Ah où tu se-rais char-mant Ah

A

comme dans les ro-mans Ah où tu se-rais char-mant Ah

T B

comme dans les ro-mans Ah où tu se-rais char-mant Ah

108

Solo F

Em Am B

mais c'est un se - cret T'en fais par-tie, mais tu ne le sau-ras ja - mais! _

S

mais c'est un se - cret Ah ne le sau-ras ja - mais! _

A

mais c'est un se - cret Ah ne le sau-ras ja - mais! _

T B

mais c'est un se - cret Ah ne le sau-ras ja - mais! _

111

Solo F

18 E4

Il ex-iste un pa-ra-dis quel-que part _

S

18 Ou _

A

18 Ou _

T B

18 Ou _