

# LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

## (Extrait comédie musicale Les parapluies de Cherbourg)

Paroles de Jacques DEMY  
Musique de Michel LEGRAND  
Harmonisation : Christian ROY

**1** **Duo H-F** **Sorpanos** **Altos** **Tenors** **Basses**

(solo: femme)

Cm A<sup>b</sup>/C Cm(maj7) Cm<sup>7</sup>

6 6 6

De - puis quel - ques jours je vis dans le si - lence des

**9**

Fm<sup>2</sup> Fm B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/4 G<sup>7</sup> Cm Cm(maj7) Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>

qua - tre murs de mon a - mour De - puis ton dé - part l'om - bre de ton ab - sence me

**13**

Gm D<sup>7</sup>/4 D<sup>7</sup> Gm (solo: homme) E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

pour - suit cha - que nuit et me fuit cha - que jour Je ne vois plus per - sonne j'ai fait le

**17**

Cm/F Fm (solo: femme) E<sup>b</sup>7/F B<sup>b</sup>6/F B<sup>b</sup>7/F B<sup>b</sup>6/F A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> (solo: homme)

vide au - tour de moi Je ne com - prends plus rien parce que je ne suis rien sans toi J'ai

**20**

Dm<sup>7</sup>5<sup>b</sup> G<sup>7</sup>(#5<sup>b</sup>9) G<sup>7</sup> (solo: F-H) Am<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#9)

re - non - cé à tout parce que je n'ai plus d'il - lu - sions De notre a - mour é - cou - te la chan -