

Je n'irai pas ailleurs

Paroles : Roger Tabra, J. Kapler & France D'Amour

Musique : J. Kapler

Harmonisation : Pyerre Boisvert

F m D \flat E \flat F m D \flat E \flat F m F m D \flat E \flat F m

Moderato (♩ = c. 92)

A

Soprano Je n'i-rai pas ail-leurs, je n'i-rai pas plus loin

Alto Je n'i-rai pas ail-leurs, je n'i-rai pas plus loin

Hommes je n'i-rai pas plus loin

F m D \flat E \flat F m D \flat E \flat F m

7

S Et lâ-cher le bon-heur — qui est en-tre mes mains Je n'rêv' pas d'u-ne vie que je ne vi-vrai pas —

A Et lâ-cher le bon-heur — qui est en-tre mes mains que je ne vi-vrai pas —

H qui est en-tre mes mains Je n'rêv' pas d'u-ne vie que je ne vi-vrai pas —

F m D \flat E \flat D \flat E \flat D \flat E \flat

11

S Mon his-toir' est i-ci, — ell' est de toi et moi, de toi — et moi. —

A Mon his-toir' est i-ci, — ell' est de toi et moi, de toi — et moi.

H ell' est de toi et moi, de toi — et moi.

Je n'irai pas ailleurs

Fm D \flat A \flat E \flat

34

S plus fort _____ et en - cor' et plus fort _____ mêm' trop _____ fort. _____

A _____ et plus fort _____ mêm' trop _____ fort. _____

H _____ *p* et en - cor' et plus fort mêm' trop _____ fort. _____

E \flat D \flat E \flat

CODA

39

S Je n'i - rai pas ail - leurs, je

A Je n'i - rai pas ail - leurs, je

H Je n'i - rai pas ail - leurs, je

Fm D

44

S n'i-rai pas plus loin Et lâ-cher le bon-heur qui est en-tre mes mains. Je brû-le mon pré-sent seul'-

A n'i-rai pas plus loin Et lâ-cher le bon-heur qui est en-tre mes mains. Je brû-le mon _____

H n'i-rai pas plus loin Et lâ-cher le bon-heur qui est en-tre mes mains. Je brû-le mon _____

D \flat E \flat Fm Fm D \flat E \flat Fm Fm

48

S ment pour e - xis - ter. La vie se paie comp - tant, j'en met - trai pas d'cô - té met - trai pas d'cô - té. _____

A ment pour e - xis - ter. La vie se paie comp - tant, j'en met - trai pas d'cô - té met - trai pas d'cô - té. _____

H ment pour e - xis - ter. La vie se paie comp - tant, j'en met - trai pas d'cô - té met - trai pas d'cô - té. _____

D \flat E \flat Fm Fm D \flat E \flat Fm D \flat E \flat Fm

1, 2. 3.