

MEDLEY FRANÇAIS

Milord 1959

Interprété par Édith Piaf

Paroles : Georges Moustaki
Musique : Marquerite Monnot

1

8 A⁷ D G

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Al-lez ve- nez Mi- lord Vous as- soir à ma table Il fait si

14

D E⁷ A⁷ D D⁷ G

froid de - hors I- ci c'est con - for - table Lais- sez- vous faire Mi- lord Et pre- nez bien vos aises

froid de - hors I- ci c'est con - for - table Lais- sez- vous faire Mi- lord Et pre- nez bien vos aises

21

G⁶ E⁷ D E⁷ A⁷ D

Vos pei- nes sur mon coeur Et vos pieds sur une chaise Je vous con- nais Mi- lord Vous n'm'a - vez

Vos pei- nes sur mon coeur Et vos pieds sur une chaise Je vous con- nais Mi- lord Vous n'm'a - vez

28

G D G D

ja- mais vue Mais vous pleu- rez Mi - lord Ça j'l'aurais ja- mais cru.

ja- mais vue Mais vous pleu- rez Mi - lord Ça j'l'aurais ja- mais cru.

ja- mais vue. Mais vous pleu- rez Mi - lord Ça j'l'aurais ja- mais cru.

MEDLEY FRANCAIS

C'est beau la vie 1963

Popularisé par Jean Ferrat

Paroles : Michelle Senlis & Claude Delécluze

Musique : Jean Ferrat

Harmonisation : Christian Roy

1 G⁷ C Em Am Em F

Sopranos
Ou ou

Altos
Le vent dans tes che - veux blonds Le so - leil à l'ho - ri - zon Quel - ques mots d'u - ne chan - son Que c'est

Tenors Basses
Ou ou ou Ou ou

5 G⁷ Cmaj⁷ C⁶ C Em Am

Que c'est beau la vie. Un oi - seau qui fait la roue Sur un ar - bre dé - ja - roux Et son

beau c'est beau la vie. Ah ah ah ah Ah ah

Que c'est beau la vie. Un oi - seau qui fait la roue Sur un ar - bre dé - ja roux Et son

9 F Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ C⁶ Dm⁷ G⁷

cri par des - sus tout Que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce qui tremble et pal - pite Tout ce

Ah ah Que c'est beau la vie. Pa papapa Papapa pa

cri par des - sus tout Que c'est beau, c'est beau la vie. Tout ce qui tremble et pal - pite Tout ce

Pa papapa Papapa pa

13 Em Gm⁶ A⁷ Dm B⁷ G⁷

qui lutte et se bat Tout ce que j'ai cru trop vite À ja - mais per - du pour moi Pou - voir

Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pou - voir

qui lutte et se bat Tout ce que j'ai cru trop vite À ja - mais per - du pour moi Pou - voir

Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa Pa pa pa pa

MEDLEY FRANCAIS

Amapola 1935

Popularisé par Tino Rossi

Paroles : Sauvat & R. Chamfleury

Musique : J. M. Lacalle

Harmonisation : Christian Roy

1

E^b7 A^b

Solo-Gars

Sopranos

Altos

Tenors Basses

La vie. Pa yap pap pa dap. A - ma - po

La vie Pa yap pap pa dap.

La vie Pa yap pap pa dap.

La vie Pa yap pap pa dap.

4

A^b

S

TB2

es

la L'oi-seau lé-ger qui pas-se, La rose et le li-las

Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

Doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum doum

8

B^b7(9) E^b7

Chan - tent ta grâ - ce, A - ma - po - la

dou dou doum doum doum doum doum Doum doum doum doum

doum doum doum Doum doum doum doum Doum doum doum doum

doum doum doum Doum doum doum doum Doum doum doum doum

MEDLEY FRANCAIS

Charlie, t'iras pas au paradis 1969

Popularisé par Gilbert Bécaud

10

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Gilbert Bécaud
Harmonisation : Christian Roy

1 G7 Cm A^b B^b E^b G7

Soliste

Sopranos

Altos

Tenors Basses

Oh! Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis, Char lie,

Oh! Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis, Char lie,

Oh! Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis, - Char lie,

6 Cm F7 B^b7 E^b

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Ton pa - ra - dis Je m'en

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Tou be lou be loup toup tou

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Tou be lou be loup toup tou

Char - lie, T'i - ras pas au pa - ra - dis. Tou be lou be loup toup tou

10 E^b7 A^b A^bm Gsus⁴ G7 Cm A^b

fous, Mon pa - ra - dis c'est elle et c'est tout, Emène si je scan - da - lise Quand je suis à l'é-

wah! Tou be loube loup toup tou wah! Ohoh oh oh À l'é-

wah! Tou be loube loup toup tou wah! Ohoh oh oh À l'é-

wah! Tou be loube loup toup tou wah! Oh oh oh À l'é-

MEDLEY FRANCAIS

12

La mer 1945

Popularisé par Charles Trenet

Paroles : Charles Trenet

Musique : Charles Trenet & Albert Lasry

Harmonisation : Christian Roy

1 Tous

Sopranos
Ah ah ah ah ah ah ah Ah ah ah ah La

Altos
Ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah La

Ten. & Bas.
Ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah La

5 Gars

Basses2
mer mer qu'on voit dans le long des gol-fes clairs

Tenors2
La mer, la mer qu'on voit dans le long des gol-fes clairs La

Tenors1
mer, la mer qu'on voit dans le long des gol-fes clairs La

Basses1

10

A des re-flets d'ar-gent La mer, la mer. Des re-flets chan-geants Sous la

mer A des re-flets d'ar-gent La mer, la mer Des re-flets chan-geants Sous la

mer A des re-flets d'ar-gent La mer, la mer, Des re-flets chan-geants Sous la (Sousla)

15

pluie Nananana na Oh! Vo-yez vo-yez Près des é-tangs Ces grands ro-seaux mouil

pluie Nananana na Oh! Vo-yez Près des é-tangs Ces grands ro-seaux mouil-

pluie e. Oh! Vo-yez Près des é-tangs Ces grands ro-seaux mouil-

MEDLEY FRANCAIS

Quand on n'a que l'amour 1956

Popularisé par Jacques Brel

Par. & mus. Jacques Brel
Harmonisation : Christian Roy

1

Soliste

Quand on n'a que l'a-mour pour ha-bil-ler ma-tin pau-vres et ma-lan-

Sopranos

Lou lou lou lou lou lou Loulou loulouloulou

Altos

Lou lou lou lou

Tenors Basses

Lou lou lou lou

4

drins De man-teaux de ve lours, Quand on n'a que l'a-mour à of-frir en pri-

Lou lou lou lou Lou la la la la la la

Lou lou lou Lou L'a - mour

Lou (lou) lou (lou) Lou (lou) Lou L'a - mour

7

ère pour les maux de la terre en sim-ple trou-ba-dour. Quand on n'a que l'a-

La la lala lalala Pour les maux de la terre trou - ba-dour. Ah ah ah

pri - ère. Pour les maux de la terre trou - ba-dour Ah ah ah

pri - ère. Pour les maux de la terre trou - ba-dour. Ah ah ah

Pour les maux de la terre trou - ba-dour. Ah ah ah

Pour les maux de la terre trou - ba-dour. Ah ah ah

MEDLEY FRANCAIS

La vie par procuration 1985

Popularisé par Jean-Jacques Goldman

14

Paroles et Musique : Jean-Jacques Goldman.
Harmonisation : Christian Roy

1 Bm Em/B A/B Em/B A/B

Sopranos

Altos

Tenors & Basses

Dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

Le

Le

5 Bm Em/B Bm G

Dou dou Dou dou Dou dou Dou dou

- vée sans ré - veil, A - vec le so - leil Sans bruit, sans an - goisse. La jour-néese passe. Re-

- vée sans ré - veil, A - vec le so - leil Sans bruit, sans an - goisse. La jour-néese passe. Re-

9 Em Fmsus4 Em Bm/F# F#7sus4 F#

Dou dou Dou dou Dou dou Dou dou Le

pas - ser, pous - sière. Y'a tou - jours à faire. Re - pas so - li - taires, En point de re - père. Le

pas - ser, pous - sière, Y'a tou - jours à faire Re - pas so - li - taires, En point de re - père. Le

MEDLEY FRANCAIS

Le grain de sable 1976

Popularisé par Michel Fugain

Paroles : Pierre Delanoë
Musique : Michel Fugain
Harmonisation : Christian Roy

1 E B C#m7/B B E B A F#7

Sopranos
Oh Je suis in - fi - ni - ment pe - tit Ah ah Je ne suis qu'un pas - sant ---- Et je

Altos
Je suis in - fi - ni - ment pe - tit Je ne suis qu'un pas - sant

Tenors Basses
Oh Je suis in - fi - ni - ment pe - tit Je ne suis qu'un pas - sant ----

6 B E E6 3 C#9 E E/F# F#7 Bb

fais mon che - min À grands coups de rê - ve per du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

Ah ah ah ah (ah) Per du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

Ah ah ah ah (ah) Per du Dans l'in - fi - ni - ment grand.

10 Bb Am D7 Gm Fm7 Fmaj7

Oh oh oh oh oh oh Oh oh oh Que je suis

Moi qui ne suis qu'un tout pe-tit grain de sa - ble Il m'ar-ri-ve d'i-ma-gi-ner que je suis grand

Oh oh oh oh oh oh Oh Il m'ar-ri-ve d'i-ma-gi-ner que je suis grand

14 Eb Bb Gb Db Gb Gbmaj7 F7

grand D'ê-tre for - mi da - ble D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je

Ah ah ah (ah) D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je

grand Que je suis ca - pa - ble Ah ah D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je

grand Que je suis ca - pa - ble Ah ah D'a - van - cer à pas de gé - ants. Je