

Extrait Disco Québécois

Loin d'ici

Interprété par Boule Noire

1 Am 4 Am Dm7 GHarmonisation : Christian Roy

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

J'ai l'goût de sor-tir Le goût de m'a - mu - ser Oui A - vec mes a - mis

Oh oh

8 Am Am Dm7 G Am

L'en-vie de par-tir de tout ou-bli - er Oui Jus - qu'a - près mi - nuit

Oh oh

Jus - qu'a - près mi - nuit

L'en-vie de par-tir de tout ou-bli er Oui Jus - qu'a - près mi - nuit

13 C G Am7 Am

J'veux par-tir a - vec toi ah Ou ou Ba - by Ah

J'veux par-tir a - vec toi ah Ou ou Ba - by J'veux par-tir a - vec toi ah Ba - by

J'veux par-tir a - vec toi ah Par - tir a - vec toi J'veux par-tir a - vec toi Ba - by Ba - by

17 C G Am7 C Am

Et t'em - m'nai a - vec moi ah Loin d'i - ci Ba - by! Ah

Et t'em - m'nai a - vec moi ah Ou ou Ba - by Et t'em - m'nai a - vec moi ah Ba - by

Et t'em - m'nai a - vec moi ah T'em - m'nai a - vec moi Et t'em - m'nai a - vec moi ah Loin d'i - ci Loin d'i - ci.

Extrait Disco Québécois C'est toujours à recommencer Interprété par Toulouse

Harmonisation : Christian Roy

1 $\text{♩} = 110$ $E\flat$ $Cm7$ $A\flat$ $E\flat$ $Cm7$

Sopranos
Altos
Tenors Basses

Ou ou ou ou ou ou ou Ou ouou ou ou

8 $A\flat$ $E\flat$ $A\flat maj7$ $E\flat$

Comme un é - té Comme une i - ma - ge Je
 Tou doup ou ou

Tou doup ou ou

12 $A\flat/B\flat$ $E\flat$ $A\flat maj7$ $E\flat$

sens que tout va re - com - men - cer Tu m'a lais - sé Tu m'as ou - bli - é C'est
 Ou ou

Ou ou ou ou ou ou Ou ou ou ou ou ou ou

16 $A\flat/B\flat$ $E\flat$ $A\flat maj7$ $A\flat6$

tou - jours à re - com - men - cer hey hey hey hey Oh! Ba - by! Oh oh ba - by! Je
 Tou doup ou ou ou ou ou Oh! Ba - by! Oh oh ba - by! Je

Tou doup ou ou ou ou Oh! Ba - by! Oh oh ba - by! Je

Extrait Disco Québécois

Sugar Daddy

Interprété par Patsy Gallant

1 B \flat m 9 Cm 7 B 7 B \flat m 9 Harmonisation : Christian Roy

Sopranos
Il est beau mon Su-gar - Dad - dy Oh Il est doux mon Su-gar

Altos
Il est beau mon Su-gar Dad - dy Oh Il est doux mon Su-gar

Tenors Basses
Ah Ah (ah ah) ah Ah ah

7 Cm 7 B \flat m A \flat maj 7

Dad - dy. Haaaaaa Tu m'as re-don-né le goût de sou-rire D'res - pi-

Dad - dy. Haaaaaa Tu m'as re-don-né le goût de sou-rire D'res - pi-

Ah Le goût de sou-rire.

14 B \flat m A \flat maj 7 Fm Cm

rer d'ai-mer l'a-mour ---- Et je vou-drais que l'u-ni-ver m'en-ten-de dire J'veux du so-

rer d'ai-mer l'a-mour ---- Et je vou-drais que l'u-ni-ver m'en-ten-de dire J'veux du so-

Ah ah Ah ah

18 B \flat m 7 E \flat 7 B \flat m A \flat maj 7 B \flat m

leil dans ma vie tous les jours Jeparlede nos vo-yages à A-ca-pul-co À la joie de cou-rir sur les plages

leil dans ma vie tous les jours Jeparlede nos vo-yages à A-ca-pul-co À la joie de cou-rir sur les plages

Ah ah Ah ah À A-ca-pul-co Ah ah

Extrait Disco Québécois

Aimer d'amour

Interprété par Boule Noire

Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos 4 Cm
 Altos 4
 Tenors 4
 Basses 4

Ai - mer d'a - mour c'est ai-mer comme moi je t'ai
 Ai - mer d'a - mour c'est ai-mer comme moi je t'ai

Oh!

7 Gm Cm

me. Ai-mer d'a - mour.
 me. Ai-mer d'a - mour. 3

Comme moi je t'ai - me Oh! Comme moi je t'ai me Ai-mer d'a - mour.

10 Gm

C'est ai-mer comme moi je t'ai me Il faut
 C'est ai-mer comme moi je t'ai me Il faut

Comme moi je t'ai - me Oh! Comme moi je t'ai - me

13 Cm Gm

mar - cher en - sem - ble Pour mieux se com - pren - dre Sur -tout bien ou - bli - er Ce qui vient
 mar - cher en - sem - ble Pour mieux se com - pren - dre Sur -tout bien ou - bli - er Ce qui vient

En - sem - ble Se com - pren - dre Ou - bli - er

