

MEDLEY CHARLES AZNAVOUR

Les plaisirs démodés 1972

Paroles de Charles Aznavour
Musique : Georges Garvarentz
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

4 Fm B \flat 7 Fm B \flat 7 Fm B \flat 7

Hey! hey! Hey! hey! Hey! hey! Hey! hey!

Dans le bruit fa-mi-lier
Ou

Hey! Hey! Hey! Hey! Ou

10

Fm B \flat 7 Fm B \flat 7

de la boîte à la mo-de. Aux lu-eurs psy-ché-dé-liqués au cu-rieux dé-co

ou Hey! Hey! Ou

ou Hey! Hey! Ou

15

A \flat Cm7(add4) Fm B \flat 7 Fm B \flat 7

-rum Au cu-rieux dé-co-rum. Ou ou Hey! hey! Hey! hey!

Au cu-rieux dé-co-rum. Nous dé-cou-vrons as-sis sur des chaises in-com-mo-de.

20

D \flat E \flat Cm7 Fm Fm B \flat 7

Les der-niers dis-ques pop pous-sés au ma-xi-mum. C'est là qu'on s'est con-nu

Les der-niers dis-ques pop pous-sés au ma-xi-mum. Ou

Les der-niers dis-ques pop pous-sés au ma-xi-mum. Ou

MEDLEY CHARLES AZNAVOUR

3

Mourir d'aimer 1971

Paroles et Musique : Charles Aznavour
Harmonisation : Christian Roy

1

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Dm Em7(b5)/G Dm Em7(b5) A7

5

Dm Gm7 C7

Dou dou dou dou dou

Les pa - rois de ma vie sont lis - ses Je m'y ac - cro - che mais je

8

Fmaj7 Bb Em7(b5)

Dou dou dou dou dou dou

Les pa - rois de ma vie sont lis - ses Je m'y ac - cro - che mais je

glis - se dou dou dou Len - te - ment vers ma des - ti - née.

11

A7 Dm A7sus4 A7 Dm Am/C Bb Am Gm7 C7

née - - - - Mou - rir d'ai - mer Mou - rir d'ai - mer De plein gré s'en - fon -

née - - - - Mou - rir d'ai - mer hé hé hé hé hé hé hé hé hé Mou - rir d'ai - mer mer d'ai - mer mer De plein

Mou - rir d'ai - mer d'ai - mer Mou - rir d'ai - mer - Mou - rir d'ai - mer. De plein gré s'en - fon - De plein

MEDLEY CHARLES AZNAVOUR

Être 1980

Paroles de Charles Aznavour
Musique de Georges Garvarentz
Harmonisation : Christian Roy

Sopranos
Altos
Tenors
Basses

4

Ê - tre re - naî - tre ma nais - san - ce

5

Voir bril - ler au so - leil les - gi vres de mon coeur pré - sa - ge d'un prin - temps meil -

9

leur Meil - leur. Ê - tre le ges - te qui en - ga - ge L'a - ve - nir re - pen -

14

sé Ar - ti - san du re - tour au sim - ple ri - tu - el (ri - tu - el) d'a - mour

sé Du re - tour Ri - tu - el (ri - tu - el) d'a - mour d'a - mour

Ne pas réutiliser

MEDLEY CHARLES AZNAVOUR

For me, for me, formidable 1956

Paroles de Jacques Plante
Musique de Charles Aznavour
Harmonisation : Christian Roy

1 C C5+ C6 C7 Cmaj7 C7 C C+

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

You are the

5 C C+ C6 C7 Cmaj7 C7 C6 C+

Dou bee dou Dou bee dou bee dou wah

one for me, for me, for me, for - mi - da - ble You are my

9 C C6 C7 Cmaj7 C6 Cmaj7 C6

Dou bee dou Dou bee dou bee dou wah Et je vou -

love ve - ry, ve - ry, ve ry, vé - ri - ta - ble Et je vou -

13 Am Am-M7 Am7 Am6 Em Dm7

drais pou - voir un jour en - fin te le di - re, te l'é - cri - re.

drais pou - voir un jour en - fin te le di - re, te l'é - cri - re.

Je vou - drais un jour en - fin te le dire te l'é - cri - re

MEDLEY CHARLES AZNAVOUR

Désormais 1969

Paroles de Charles Aznavour
Musique : Georges Garvarentz
Harmonisation : Christian Roy

1 Gm 4 Gm Dm

Sopranos
Dé - sor - mais On ne nous ver - ra plus en - sem - ble.

Altos
Dé - sor - mais On ne nous ver - ra plus en sem - ble

Tenors
Dé - sor - mais.

Basses
On ne nous ver - ra plus en - sem - ble.

8 Gm Cm6

Dé - sor - mais Mon coeur vi - vra sous les dé - com - bres.

Dé - sor - mais Mon coeur vi - vra sous les dé - com - bres.

Dé - sor - mais Mon coeur vi - vra sous les dé - com - bres.

12 D7 Eb F Gm

De ce mon - de qui nous res - sem - ble Et que le temps a dé - vas - té.

Nous res - sem - ble Et que le temps a dé - vas - té.

Nous res - sem - ble Et que le temps a dé - vas - té.

16 D7 Gm Dm

Ou Dé - sor - mais

Dé - sor - mais, Ma voix ne di - ra plus je - t'ai - me.

Dé - sor - mais, Ma voix ne di - ra plus je - t'ai - me.