

L'ÂME DES POÈTES

page 1

(LONGTEMPS, LONGTEMPS)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEUPARLANT

TUTTI

SANS ACC.

Piano accompaniment for the first system, showing treble and bass clefs with notes and rests.

⑤

S. A. (Soprano Alto) and T. B. (Tenor Bass) staves with lyrics: TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS A- PRÈS QUE LES PO- ÈTES ONT

①

TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS A- PRÈS QUE LES PO- ÈTES ONT

Harmonization: Eb, Cm, Cm(M7), Cm7, F7, Cm7, F7

⑦

DIS- PA- RU LEURS CHAN- SONS COURENT EN-

DIS — PA- RU (ONT DIS- PA- RU) LEURS CHAN- SONS COURENT EN-

AL CODA

Harmonization: Eb, Cm, F9, F7, Cm/F, Bb2(M7), BbM7

⑭

CORE — DANS LES RUES — LA

CORE, EN- CORE DANS LES RUES — DANS LES RUES — LA

Harmonization: Cm7, F9, F7, Cm/F, Bb2(M7), BbM7

⑳

FOULE LES CHANTE UN PEU DIS- TRAITÉ EN I- GHO- RANT LE

FOULE LES CHANTE UN PEU DIS- TRAITÉ — EN I- GHO- RANT LE

Harmonization: Bb, Dm7

L'ÂME DES POÈTES

page 3

(LONGTEMPS, LONGTEMPS)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

53

S. A. *rit.* TEL QUEL *F7* *a tempo 13b*

T. B. *a tempo*

LA LA LA LA LA LA LA LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS, LONG-TEMPS

59

TEMPS A-PRÈS QUE LES PO-ÈTES ONT DIS-PA-RU

TEMPS A-PRÈS QUE LES PO-ÈTES ONT DIS-PA-RU (ON

65

LEURS CHAN-SONS COURENT EN-CORE DANS LES

DIS-PA-RU) LEURS CHAN-SONS COURENT EN-CORE, EN-CORE DANS LES

ACCOMP. (OU PETIT GROUPE DE SOPRANOS)

Bb2 (m7) Bbm7 13b

72

S. A. UN JOUR PEUT-ÊTRE

T. B. RUE RUE RUE RUE RUE RUE RUE RUE

RUE RUE RUE RUE RUE RUE RUE RUE

DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU

DOUM DOUM DOUM DOUM

L'ÂME DES POÈTES

page 5

(LONGTEMPS , LONGTEMPS)

Paroles et musique :
CHARLES TRENET

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

ACCOMP. (OU PETIT GROUPE DE SOPRANOS)

Bb7 Eb G7/D Cm F F#dim?

DOR- MIEZ UN EN- FANT? OU QUEL- QUE PART, AU

S. A. (96) DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU

T. B. DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM

ACCOMP. (OU PETIT GROUPE DE SOPRANOS)

Gm Gm7 C9 F rall. F7

BORD DE L'EAU, TONNE- RA- T. IL SUR UN PHO- NO?

S. A. (102) DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU DOU LONGTEMPS A- PRES. LONG-

T. B. DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM DOUM

⊕ CODA

S. A. (108) Bb2(M9) Bbm7 F6 Cm7/F F6

RUES. LEUR ÂME LÉ- GÈRE ET LEURS CHAN-

T. B. RUES DANS LES RUES. OU OU OU