

Seulement l'amour

Extrait du spectacle musical «Don Juan»

Par. & Mus.: Félix Gray
Harm: *Guyline Benoit*

A

♩ = 100

S
A

T
B

Dou dou dou dou dou dou dou dou

Dou dou dou dou dou dou dou dou

7

dou dou dou dou dou dou dou dou

dou dou dou dou

Toi, mon tendr' a - mour, ma seule lu - mière.

11

dou dou dou dou dou dou dou dou

ma seule rai - son de res - ter sur terre, la douce pri - son où je peux me plaire.

B2

15

Toi, mon tendr' a - mour; mon seul u - ni - vers le temps qui court

Dou dou dou dou dou dou

La photocopie de partitions est un acte illégal.
Merci de respecter le travail de nos harmonisateurs.

Seulement l'amour, page 3

35

dou dou dou dou dou

naître pour ap - prendr' à t'ai - mer, tout le temps qu'il me reste je veux te le don - ner.

39

D2

Toi, ma rai - son de vivre, de tout a - ban - don - ner, mon en - vie de te suivre pour ap - prendr' à t'ai -

Dou dou dou dou dou

43

mer, tout le temps qu'il me reste, je veux te le don - ner. Seul - ment l'a - mour

dou dou dou dou dou dou Seul - ment l'a - mour

47

E

pour qu'il gui - de nos pas; seul - ment l'a - mour pour le temps qu'il vou - dra; je peux tout

pour qu'il gui - de nos pas; seul - ment l'a - mour pour le temps qu'il vou - dra; je peux tout

Seulement l'amour, page 5

67



faire si tu restes a - vec moi; mê - me l'en - fer ne me brû - le - ra pas. Seul - ment l'a - mour

faire si tu restes a - vec moi; mê - me l'en - fer ne me brû - le - ra pas. Seul - ment l'a - mour

71



jus - qu'au bout de nos nuits; qu'il nous em - mène pour ne pas qu'on ou - blie que par a -

jus - qu'au bout de nos nuits; qu'il nous em - mène pour ne pas qu'on ou - blie que par a -

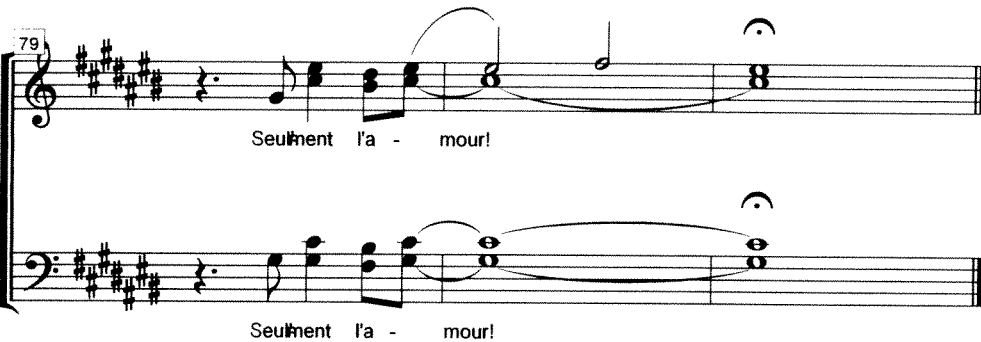
75



mour on don - ne - rait nos vies; par - don à ceux qui n'au - raient pas com - pris.

mour on don - ne - rait nos vies; par - don à ceux qui n'au - raient pas com - pris.

79



Seul - ment l'a - mour!

Seul - ment l'a - mour!