

C'est ça le jazz

Interprétation: Chicago
Harmonisation: Pierre Jean

Paroles françaises: Manuel Tadros
Musique: John Kander

Swing

♩ = 124

1 8 2 4 4

19 **A** **E[5]**

Solo F
Mon bé - bé on va s'pa - yer une fête où y'a du jazz. Glis-sant mes
Coiffe ta tête et mets ta plus belle blouse on va au jazz. Pa-raît qu'le

S
A

T
B

où y'a du jazz.
on va au jazz.

où y'a du jazz.
on va au jazz.

23 **A** **A7**

Solo F
col-lants noirs toi tu en - files tes guêtres. On va au jazz.
vieux re - nard va ba-lan - cer son blues. Et faire du jazz.

S
A

T
B

On va au jazz.
Et faire du jazz.

On va au jazz.
Et faire du jazz.

C'est ça le jazz (suite)

41

Solo F

A7 **B2** E7 F7

S A

T B

C'est ça le jazz! , ,

C'est ça le jazz! , Ah Ah

C'est ça le jazz! Ah Ah

47

Solo F

A A/G# Em6/G F#7 F7 E7 A

S A

T B

c'est ça jazz!

Pam pam pam pam pam pam pam c'est ça le jazz!

Pam pam pam pam pam pam c'est ça le jazz!

53

Solo F

C Bb

♩ = 134

⊕

Coda

S A

T B

jazz! Vi-d'un flasque jus-qu'à la der-nière goutte

jazz!

jazz!

C'est ça le jazz (suite)

73 **B \flat** **F \sharp 7** **E** **B** No swing Swing

Solo F jazz! Oh! on va pou-voir se l'en-vo - yer en l'air c'est

S A jazz! Ah c'est

T B jazz! Ah c'est

78 **F \sharp [#5]** **B** No swing Swing

Solo F ça le jazz! Oh! on va pou-voir faire cla-quer ses jarr'-tières c'est

S A ça le jazz! Ah c'est

T B ça le jazz! Ah c'est

82 **B7** **F \sharp** **F \sharp** No swing **G7**

Solo F ça le jazz! Oh! la nuit a des yeux de loup Oh! on f'ra ba-ver les ja-loux

S A ça le jazz! Ah Ah

T B ça le jazz! Ah Ah

C'est ça le jazz (suite)

101 **H** G^7 $A^{\flat 7}$

Solo F

On dé-marre vers un bar sen - su-el où le gin est froid le pia-no dé-men - tiel. On se saou

S A

Oh! la nuit a des yeux de loup Oh! on f'ra ba-ver les ja-loux

T B

Oh! la nuit a des yeux de loup Oh! on f'ra ba-ver les ja-loux

105 C $\frac{C}{B}$ $\frac{Gm^6}{B^{\flat}}$ A^7 $G^{\sharp 7}$ G^7 C

Solo F

l'ra jus -qu'à c'qu'on mon-t'au sep-tième ciel c'est ça le jazz!

S A

et fi-nir par se faire jour c'est ça le jazz! —

T B

et fi-nir par se faire jour c'est ça le jazz! —

110 **I** B^{\flat} B^{\flat}/A B^{\flat}/A^{\flat} G^7

Solo F

Non, j'suis pas ta femme mais j'ai pas mal à l'âme c'est

S

Non, j'suis pas ta femme mais j'ai pas mal à l'âme c'est

A

Non, j'suis pas ta femme mais j'ai pas mal à l'âme c'est

T B

Non, j'suis pas ta femme mais j'ai pas mal à l'âme c'est

C'est ça le jazz (suite)

116

Solo

F

S

A

T

B

Cm^7 , Cm^7/F $B\flat$ $A\flat$ $E\flat$ G $E\flat m$ $G\flat$ $B\flat$ F F $B\flat$

ça _____ le _____ jazz _____ Le jazz!

ça _____ le _____ jazz _____ Le jazz!

ça _____ le _____ jazz _____ Le jazz!

ça _____ le _____ jazz _____ Le jazz!