



(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

Medley du Jour de l'An Cocktail «Nez Rouge»

De la compilation «C'est Noël on danse!»

Auteurs et compositeurs variés

Arrangements: Luc Caron

Harm.: Pierre Boisvert

Pour un chœur à trois voix mixtes, supprimer la voix des ténors. Les barytons chantent alors la partie basse.

Tout au long du medley, lancer quelques cris pour simuler une fête (Youppi! etc.) et recréer l'ambiance d'un réveillon.

♩ = 120

C'EST COMME ÇA QU'ÇA S'PASSE N.C.

A D

S
A
T
B

C'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps des

C'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps des

5 A7/C# D

Fé - tes, ta - pe la ga - lett', les gar - çons, les fill' a - vec. C'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps des

Fé - tes, ta - pe la ga - lett' les gar çons, les fill' a - vec. C'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps des

9 A7/C# 1. D 2. D

Fé - tes, c'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps du Jour de l'An. C'est comm' ça qu'ça l'An. Lors - que nous ar

Fé - tes, c'est comm' ça qu'ça s'pass' dans l'temps du Jour de l'An. C'est comm' ça qu'ça l'An.

B A7/C# D Bm

13

- riv' le temps des Fé - les tous les gens ont le coeur ré - jou - i.

On se donn' la main, on se la

16701

Photocopier de la musique éditée est un acte criminel susceptible d'entraîner des poursuites judiciaires. Photocopier une partition, c'est s'approprier le travail d'autrui.

Cocktail nez rouge, page 3

46 **D** **G** **A7/E** **F** **A7/E** **A7** **D** **D/A** simile 2 mesures

nards s'en vont, bai - gnant. tit' tit' tit' tit' tit' En - woye en - woye la tit' tit' tit', en - woye en - woye la
 Roi s'en va, chas - sant. tit' tit' tit' tit' tit' En - woye en - woye la tit' tit' tit', en - woye en - woye la
 grand fu - sil d'ar - gent. tit' tit' tit' tit' tit' En - woye en - woye la tit' tit' tit', en - woye en - woye la

52

p'tit' ju - ment. En - woye en - woye la tit' tit' tit', en - woye en - woye la
 p'tit' ju - ment. En - woye en - woye la tit' tit' tit', en - woye en - woye la

G REEL Solo violon

1., 2. 3. **D** **D/A** **D** **D/A** **D** **D/A** **A/E** **D** simile **D** **D/F#** **D/A** **D** simile

p'tit' ju - ment. p'tit' ju - ment.

H 2. Trois beaux ca
 3. Le fils du

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

G/B **G/D** **G/B** **G/D** **G/B** **G/D** **C/E** **D7** simile

Il est né le di - vin En - fant, jou - ez au bois, ré - son - nez mu - set - tes. Il est né le di - vin En - fant,
 Il est né le di - vin En - fant, jou - ez au bois, ré - son - nez mu - set - tes. Il est né le di - vin En - fant,

I **ÇA VA VENIR, DÉCOURAGEZ-VOUS PAS**

D7 **G** **C** **F** **G** **C**

chan - tons tous son a - vè - ne - ment. Mes a - mis, je vous as - su - re que le temps est bien dur, y faut
 ben à Mont - ré - al, a - près tout' on n'est pas mal. Dans la

chan - tons tous son a - vè - ne - ment.

Cocktail nez rouge, page 5

voir mes é - cha - lott' y sont seul - 'ment dix cenn' la bott'. Des ra - dis pis d'la sa - lad', des pa - tal' pis d'la rhu - barb' pis du
 - sag' tout en gri - mac', j'vous dis qu'y donn' pas sa plac'. On en a des beaux con - combr', on en a pour tout le mond'. Y'en n'a

des pa - tal' pis d'la rhu - barb'
 on en a pour tout le mond'

1. 2. D N.C. **N** LE REEL DE SHERBROOKE

vrai si - rop d'é-rab' fait a-vec d'la cas-so-nad. pas dans le quar - tier.

O C'EST DANS L'TEMPS DU JOUR DE L'AN 2:Ah Qu'y'a des beaux con-combr' comm' moé!
 C C/G G7/B G7 G7/B G7 C simile

105 C'est dans l'temps du Jour de l'An, on s'donn la main, on s'em-bras-se. C'est l'bon temps d'en pro-fi-er. Ça'ar-ri' rien qu'un' fois

P simile
 112 C'est dans l'temps du Jour de l'An, on s'donn la main, on s'em-bras-se. C'est l'bon temps d'en pro-fi-ter. Ça'ar -
 par a - née.

O C C/G C C/G C A/C# G/D G7 C C/G
 119 riv' rien qu'un' fois par an - née. En - woye, en - woye la mè - re, faut fé - ter l'Jour de l'An. Pré - pa - rez des
 En - woye, en - woye la mè - re, faut fé - ter l'Jour de l'An. Pré - pa - rez des



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

164

Bonn' an - née! La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Bonn' an - née! La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

F C7 F Bb Bdim F/C Dm

171

la la

la la

C/G C A/C# Dm Bb F F/C F C7 F Bb Bdim

F/C Dm C/G C A/C# Dm Bb F

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Ne Pas Reproduire