



(514) 354-4318

Comme à la St-Jean

Medley d'airs connus québécois

Par., mus. & int. variés
Arr. & harm.: Pierre Boisvert

A HYMNE AU PRINTEMPS (Félix Leclerc)

♩ = 100

Solo

Les blés sont murs et la terre est mouil-lée, les grands la - bours dor-ment sous la ge -

S
A
T
B

Ou ou ou ou

Ou ou ou ou

Chords: Bm, F7/A, Gdim7, F7

lée. L'oi - seau si beau, hi - er s'est en - vo - lé, la porte est close sur le jar - din fa - né.

ou Ah ah ah ah ah

ou Ah ah ah ah ah

Chords: Bm, Bb, Em, Edim7, Ebm6, F

A2 ♩ = 146

Les bour - geons sor - tent de la mort, pa - pal - lons ont un man - teau d'or,

Ou ou ou ou ou ou ou ou Ah ah ah ah ah ah ah ah

Ou ou ou ou ou ou ou ou Ah ah ah ah ah ah ah ah

Chords: Bb, G7/B, Cm, F7, Bb, G7/B, Cm, F7

14601

Rassemblement choral annuel Les Uni-Sons, les 9 et 10 mars 2002 à Montréal.
Informez-vous dès maintenant au (514) 354-4318.

DIXIE
(Harmonium)C $\text{♩} = 119$
B \flat

Accel.

Dis-moé c'est quoi ta toune, qui me r'vient dans les o-reilles, tout l'temps, tu
Doux doum doum Pa pa pa pa Ta toune qui me r'vient dans les o-reilles, tout l'temps tu

sais moé, j'ai pus ben ben l'temps, comme a-vant plus le temps comme a-vant pour
sais moé, j'ai pus ben ben l'temps, comme a - vant pour

chauf - fer mes o - reilles. Doum doum doum pa pa pa pa da Pa pa pa pa da
chauf - fer mes o - reilles. Dis-moé c'est quoi ta toune qui me r'vient comme le so-leil

pa pa pa pa da pa c'est ja-mais pour long-temps Pour long-temps, pour
tout l'temps, quand y r'vient, c'est ja-mais pour long-temps comme a - vant, pour

BESOIN POUR VIVRE
(Claude Dubois) D

rem - plir mes o - reilles. Yeah yeah yeah Wo oh ou oh ou oh
rem - plir mes o - reilles. Yeah yeah yeah Wo oh ou oh

Gm Cm7 F7 B^b Gm7 Cm7 F7 B^b

J'ai be - soïn pour vi - vre sur Terre de so - leil et de pluie, de lé - gumes et de fruits, j'ai
yeah yeah yeah Ou ou ou ou de lé - gumes et de fruits, j'ai

Cm7 F7 B^b Gm7 *Accel.* Cm7 D7 Cm

FRÉDÉRIC (Claude Gauthier) $\text{♩} = 128$

be - soïn de dan - ser a - vec le monde en - tier, mais j'peux pas vivre sans être ai - mé. Je me fous du monde en
be - soïn de dan - ser a - vec le monde en - tier, mais j'peux pas vivre sans être ai - mé. Je me fous du monde en

E B^b B^bmaj7 B^b6 B^bmaj7 F⁹ G⁹

- tier quand Fré - dé - ric me rap - pelle les a - mours de nos 20 ans, nos cha - grins, notre chez -
tier quand Fré - dé - ric me rap - pelle les a - mours de nos 20 ans, nos cha - grins, notre chez -

Fsus⁴ Adim D7(9) G7 Gm(maj7)/F# E^bmaj7 3 E^b/F 3 B^bmaj7 B^b6 *Accel.* E^b/F $\text{♩} = 140$

soi, sans ou - bli - er les co - pains des per - rons, au - jour - d'hui dis - per - sés aux qua - tre vents...
soi, sans ou - bli - er les co - pains des per - rons, au - jour - d'hui dis - per - sés aux qua - tre vents...

F PROMENADE SUR MARS (Offenbach) D^b Cm D^b

Je vous es - pionne de ma fe - nê - tre, pro - me - neu - se qui a - vez
Je vous ex - pionne de ma fe - nê - tre, pro - me - neu - se qui a - vez

LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU
(Renée Claude)

Accel. B^\flat F B^\flat F B^\flat $\text{J} = 172$

Ou! C'est le dé-but d'un temps nou-veau, la Terre est à l'an - née zé - ro,

Ou! C'est le dé-but d'un temps nou-veau, la Terre est à l'an - née zé - ro,

Gm E^\flat

la moi - tié des gens n'ont pas 30 ans, les hom - mes font l'a - mour li - bre - ment,

la moi - tié des gens n'ont pas 30 ans, les hom - mes font l'a - mour li - bre - ment,

J'T'AIME COMME UN FOU
(Robert Charlebois)

F B^\flat $\text{E}^\flat\text{B}^\flat$ F/B $^\flat$

c'est le dé - but d'un temps nou - veau. J't'aime comme un fou, j't'aime comme un fou,

c'est le dé - but d'un temps nou - veau. J't'aime comme un fou, j't'aime comme un fou,

B^\flat F/A Gm 7 C^\flat/E C 7 B^\flat Accel.

comme un fou, j't'aime comme un fou mais tu t'en fous. Comme

comme un fou J't'aime comme un fou. Comme

COMME UN MILLION DE GENS
(Claude Dubois)

= 184 Gm F

un mil - lion de gens qui pour - raient se ras - sem - bler pour être beau - coup moins ex - ploi - tés,

un mil - lion de gens qui pour - raient se ras - sem - bler pour être beau - coup moins ex - ploi - tés,

et beau-coup plus com - mu - ni - quer. Bé - bé,

12 B^b Gm

et beau-coup plus com - mu - ni - quer, comme moi, comme toi, bé - bé. Comme moi, comme

Bé - bé, Comme vous comme nous, bé - bé! La la la la la la la

E^b F **13** B^b

toi, bé - bé. Comme moi, comme toi, comme l'autre, comme vous, comme nous, bé - bé!

TÉNORS: La la la la la la la la
BASSES: Ah

la la la la la la Fa da dwi doo bi doo Les gens du Temps d'une chan - son, bonne fête!

C Cm Dm^7 E^b B^b

la la la la la la Fa da dwi doo bi doo Les gens du Temps d'une chan - son, bonne fête!

Finale adaptée pour La troupe Le temps d'une chanson 2001-2002.

Finale ordinaire:
Remplacer "Les gens du Temps d'une chanson, bonne fête" par "Comme un million de gens, Ya-ou!" (En enlevant la noire un temps avant l'accord de Cm. Garder les mêmes notes et la même rythmique pour la finale ordinaire.)