



Il chantait des Adamo d'amour

Medley Salvatore Adamo

Par., mus. & int.: S. Adamo
Arr.: G. & R. Cloutier

Harm.: **Pyerre Boisvert**

MES MAINS SUR TES HANCHES

♩ = 120

N.C.

E

A

S
A

H

Sois pas fa - chée si je te chante les sou - ve -

B

A

B

nirs de mes quinze ans. N'me bou de pas si tu es ab - sente de mes rê - ries d'a _ do _ les -

nirs de mes quinze ans. N'me bou - de pas si tu es ab - sente de mes rê - ries d'a _ do _ les -

E

A2

B

cent. Ces a mou - rettes in si - gni - fiantes ont pré - pa - ré un grand a - mour

cent. Ces a - mou - rettes in - si - gni - fiantes ont pré - pa - ré un grand a - mour

B E

et c'est pour - quoi je te les chan - te, te les pré - sen - te, tour _ à tour. Et c'est pour - quoi je te les

et c'est pour - quoi je te les chan - te, te les pré - sen - te tour _ à tour. Et c'est pour - quoi je te les

E

C A

chan - te, te les pré - sen - te tour _ à tour. Mais lais - se mes mains sur tes han - ches

chan - te, te les pré - sen - te tour _ à tour. Mais lais - se mes mains sur tes han - ches

14201

Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec, H1L 2X2.

G#m A B

ne fais pas ces yeux fu - ri - bonds Oui, tu l'au - ras ta re - van - che tu se - ras ma der - nière chan - son.

ne fais pas ces yeux fu - ri - bonds Tu l'au - ras, tu se - ras ma der - nière chan - son.

Ral. ♩ = 76

S D B Gdim E

Un jour, ma - mie, nous é - cri - rons no - tre ro - man, le coeur con - tent — comme un li - vre d'i -
 pa - ge il y au - ra un ser - ment, à chaque ins - tant — il y'au - ra ton vi -

A Ou ou ou ou — ou

H

Ah Ah Ah Ah

1. F#9sus4 F# F#7 2. F#9sus4 F# F#7 E

mag - ges. À cha - que sa - ge, Vraie, pau - vre se - ra ma pro - se — Mais elle au - ra ton

ou ou ou lou lou Lou Lou Lou Lou

Ah Ah Ah Lou Lou Lou Lou Lou Lou

Dim 3 E Dim E F# 3 3 B Accel. ♩ = 118

char - me — Car j'y met - trai tes lar - mes Sur des pé - ta - les de ro - ses —

Lou Lou lou Lou Lou Lou Lou des pé - ta - les de ro - ses —

Lou Lou Ou Lou Lou Lou Lou Lou des pé - ta - les de ro - ses —

Accel.

♩ = 146

VOUS PERMETTEZ, MONSIEUR

L **A** **E** **B**

tez, mon-sieur, que j'em-prun-te vo-tre fil-le et bien qu'il me sou-ri je sens bien qu'il se mé-
 tez, mon-sieur, nous pro-met-tons d'é-tre sa-ge comme vous l'é-tiez à notre âge juste a-vant le ma-ri-

tez, mon-sieur, que j'em-prun-te vo-tre fil-le et bien qu'il me sou-ri je sens bien qu'il se mé-
 tes, mon-sieur, nous pro-met-tons d'é-tre sa-ge comme vous l'é-tiez à notre âge juste a-vant le ma-ri-

Ral.

UNE MÈCHE DE CHEVEUX

E **1. E7/D** **2. M** **D** **3** **G** **3**

fié — Vous per-met Au fond de mon gre-nier, blot-tie dans un ti-roir, un jour j'ai re-trou-
 age — Elle s'é-tait en-vo-lée, je ne sais plus pour-quoi. Je l'a-vais ou-bli-

fié — Vous per-met Au fond de mon gre-nier, blot-tie dans un ti-roir, un jour j'ai re-trou-
 age — Elle s'é-tait en-vo-lée, je ne sais plus pour-quoi, je l'a-vais ou-bli-

D **3** **1. G** **2.** **N**

vé, une a-mou-ret-te d'un soir. Ah ah ah ah
 ée, il y'a long-temps dé-jà.

vé une a-mou-ret-te d'un soir. Ah ah ah ah
 ée, il y'a long-temps dé-jà. Elle é-tait ve-nue mou-rire dans ce dé-cor an-

D **G** **O** **C**

Ah ah ah ah ah ah U-ne mè-che de che-veux
 ti-que, elle é-tait ve-nue mou-rire en lais-sant pour re-li-que. U-ne mè-che de che-veux

G **D** **G** **Gsus4**

qu'el le m'a-vait don-née U-ne mè-che de che-veux qu'un jour, j'ai ca-res-sée
 qu'el le m'a-vait don-née U-ne mè-che de che-veux qu'un jour j'ai ca-res-sée U-ne mè-che de che-

Ne pas reproduire

Am F G **U** C C/B Am Am/G F F/E

tour, comme tou - jours, comme tou - jours. Comme tou - jours Comme tou -

tour, comme tou - jours, comme tou - jours. Comme tou - jours

G G/F **U2** C Am F G *Rit.* G/F C

jours Comme tou - jours Tou jours, comme tou - jours.

Comme tou - jours, comme tou - jours, comme tou - jours, comme tou - jours.

Échantillon
 Ne pas reproduire