



Les rois du monde

Extrait de Roméo et Juliette

Par. & mus.: Gérard Presgurvic
Harm.: Pierre Boisvert

♩ = 120

A

S A H

Les rois du mond' viv' au som - met Ils ont la plus bell' vue mais y'a un mais.

Les rois du mond' viv' au som - met Ils ont la plus bell' vue mais y'a un mais.

6

E^b B^b Cm F7 **B** B^b

Ils ne sav' pas ce qu'on pens'd'eux en bas. Ils ne sav' pas qui - ci c'est nous les rois. Les rois du mond' font

Ils ne sav' pas ce qu'on pens'd'eux en bas. Ils ne sav' pas qui - ci c'est nous les rois. Les rois du mond' font

11

Fsus⁴ F F7 B^b E^b B^b

tout'qu'ils veul' Ils ont du mond' au - tour d'eux mais ils sont seuls. Dans leurschâ - teaux, là - haut, ils s'en - nuient

tout'qu'ils veul' Ils ont du mond' au - tour d'eux mais ils sont seuls. Dans leurschâ - teaux, là - haut, ils s'en - nuient

16

Cm F7 **C** B^bm E^bm⁷ A^b F/A

Pen - dant qu'en bas, nous on dans' tout' la nuit. Nous on fait l'a - mour on vit la vie, jour a - près jour, nuit a - près

Pen - dant qu'en bas, nous on dans' tout' la nuit. Nous on fait l'a - mour, on vit la vie, jour a - près jour, nuit a - près

20

Simile 2 mesures **C'**

nuit. À quoi ça sert d'êtr' sur la Terr' si c'est pour fair' nos vies à g'noux. On sait qu'le temps, c'est comm' le

nuit. À quoi ça sert d'êtr' sur la Terr' si c'est pour fair' nos vies à g'noux. On sait qu'le temps, c'est comm' le

Les rois du monde, page 2

23

vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral', on sait bien qu'on fait pas d'mal.

vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral', on sait bien qu'on fait pas d'mal.

26

D B^b F_{sus4} F $F7$ B^b

Ta da da da etc. Ah ah ah

Les rois du mond' ont peur de tout. C'est qu'ils con - fond les chiens et les loups.

30

E^b B^b Cm $F7$

ah ah ah Ils se pro - tég' de tout mém' de l'a - mour.

Ils font des pièg' ou ils tom - bront un jour Ils se pro - tég' de tout mém' de l'a - mour.

34

E B^b F_{sus4} F $F7$ B^b E^b

Les rois du mond' se batt' entr' eux C'est qu'y'a d'la plac' mais pour un, pas pour deux Et nous, en bas, leur guerr'

Les rois du mond' se batt'entr' eux Mais pas pour deux

39

B^b Cm $F7$ **F** $B^b m$ $E^b m7$

on l'a fra pas On sait mém' pas pour-quoi tout ça c'est jeux de rois. Nous on fait l'a - mour, on vit la

On sait mém' pas pour-quoi, tout ça c'est jeux de rois. Nous on fait l'a - mour, on vit la

63 **I**

vent de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral', on sait bien qu'on fait pas d'mal. Nous on fait l'a - mour, on vit la

d'êtr' sur la Terr' On s'fout pas mal

Detailed description: This system contains measures 63 to 66. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line (treble clef) features a steady eighth-note melody. The bass line (bass clef) provides a simple accompaniment with some rests. A circled 'I' is positioned above the staff at the beginning of the system.

67 **I'**

vie, jour a - près jour, nuit a - près nuit, à quoi ça sert d'êtr' sur la Terr', si c'est pour fair' nos vies à g'noux. On sait qu'le temps, c'est comm' le

de la mo - ral' On sait bien qu'on fait pas d'mal on fait pas d'mal. On sait qu'le temps,

Detailed description: This system contains measures 67 to 70. The musical notation continues with the same vocal and bass lines. A circled 'I'' is positioned above the staff at the beginning of the system.

71 **J**

vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral', on sait bien qu'on fait pas d'mal. Nous on fait l'a - mour, on vit la

c'est comm'le vent, on s'fout pas mal de la mo ral'.

Detailed description: This system contains measures 71 to 74. The musical notation continues. A circled 'J' is positioned above the staff at the beginning of the system.

75 **J'**

vie, jour a - près jour, nuit a - près nuit, à quoi ça sert d'êtr' sur la Terr', si c'est pour fair' nos vies à g'noux. On sait qu'le temps, c'est comm' le

À quoi ça sert d'êtr' sur la Terr', si c'est pour fair' nos vies à g'noux. On sait qu'le temps c'est comm' le

Detailed description: This system contains measures 75 to 78. The musical notation continues. A circled 'J'' is positioned above the staff at the beginning of the system.

79 **B(maj)**

vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral', on sait bien qu'on fait pas de mal.

vent de vi - vre y'a qu'ça d'im - por - tant, on s'fout pas mal de la mo - ral' on sait bien qu'on fait pas de mal.

Detailed description: This system contains measures 79 to 82. The music changes to a major key signature (B-flat and E-flat). The vocal line continues with the same melody. A circled 'B(maj)' is positioned above the staff at the beginning of the system.