

### arrangement:

## En chantant

interpr: Michel Sardou

Yves Marchand  
20 janvier 1989

26 Janvier 1958

$\text{B} = \text{F}$

4

(ténor)

Quand j'étais petit garçon, je repassais mes le-

çons, En chantant.

Et bien des années plus tard, je chassais mes idées noires

En chantant (B) En chan--tant

(A) En chantant pap.....

C'est moins inquié-tant de parler du mauvais temps

En des chan--sons pap pa pap pap pap pap En

pap.....

Et c'est tel'mant plus mi-

gnon de se fair'traiter de

chantant pap pap pap pap

Handwritten musical score for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in French. The score includes various vocal parts and harmonic changes indicated by Roman numerals and letter symbols.

**Section 1:**

- Soprano:** si (pom) (pom) en chantant (pom, pom, pom) pom pom pom pom
- Alto:** pom pom en chantant
- Tenor:** pom pom en chantant pom pom pom pom
- Bass:** ta.....
- Section 2:**
- Soprano:** vah, à JUPITER boudoir en chantant
- Alto:** ta .....
- Tenor:** ta.....
- Bass:** ta.....
- Section 3:**
- Soprano:** ta.....
- Alto:** ta.....
- Tenor:** Quelque soi-disant opini- on fait sa ré-volu- tion en
- Bass:** ta.....
- Section 4:**
- Soprano:** ta..... ah.....
- Alto:** D.S. Al. p.z.
- Tenor:** chanson, ah.....
- Bass:** ta..... ah.....

**Annotations:**

- A large diagonal watermark "Échantillon ne pas reproduire" is visible across the page.
- A box indicates "16 mes. + 4 mes".
- A circle with a dot is placed near the end of the score.
- The text "thème en La La... sur la foule." is written at the bottom right.

Soprano (S) vocal line with lyrics: J'ai---me---rais que sur la terre en  
 Alto (A) vocal line: ah  
 Tenor (T) vocal line: j'ai---me---rais que sur la terre en  
 Bass (B) vocal line: ah j'aimerais que sur la terre, tout mes Bons co-pains m'en- terrent en

Soprano (S) vocal line: chantant ah  
 Alto (A) vocal line: chantant ah  
 Tenor (T) vocal line: chantant ah.....  
 Bass (B) vocal line: chantant ah.....

Chorus section: Dis. en FA# M. 16 mes. avec la foule.  
 1er couplet en Sol H. à l'unisson.

Soprano (S) vocal line: pour finir 3 en chan---tant G/B 3 E C T, E C tant.  
 Alto (A) vocal line: 3 en chan---tant E C tant.  
 Tenor (T) vocal line: 3 en chan---tant E C T, E C tant.  
 Bass (B) vocal line: 3 en chan---tant E C T, E C tant.