

Les rois du monde

Extrait de *Roméo et Juliette*

Par. & mus. : Gérard Presgurvic

Harm. : Pierre Boisvert

(514) 354-4318



♩ = 120

Solo 1

Les rois du mond' _____

viv' au som-met _____ Ils ont la plus bell' vue, mais y'a un "mais" _____ ni ne sav' pas _____ ce qu'on

Solo 1/2

pens' d'eux en bas _____ Ils ne sav' pas _____ qui-ci c'est nous les rois. _____

Solo 2

Les rois du mond' font tout c'qu'ils veul' _____ ils ont du mond' au-tour d'eux, mais ils sont seuls. _____

S
A
T
B
Ah _____ Ah _____ Ah _____ Ah _____
Ah _____ Ah _____ Ah _____ Ah _____

Dans leurs châ-teaux, là-haut, ils s'en-nuient. _____ Pen-dant qu'en bas, nous on dans'tout' la nuit. _____

Dans leurs châ-teaux, là-haut, ils s'en-nuient. _____ Ah _____ Ah _____

Dans leurs châ-teaux, là-haut, ils s'en-nuient. _____ Ah _____ Ah _____

12901

E

Solo 1

Solo 2

S 2

A 2

T

B

Se batt' entr' eux Mais pas pour deux

Les rois du mond' se batt' entr' eux c'est qu'y'a d'la plac' mais pour un pas pour deux

SOP: Les rois du mond' c'est qu'y'a d'la plac' Mais pas pour deux

ALTI: Les rois du mond'

TÉN: Les rois du mond' se batt' entr' eux mais pour un pas pour deux

BAS: Les rois du mond'

A

E

Fin

on sait mêm' pas pour - quoi tout ça c'est jeux de rois

Et nous en bas leur guer' on la f'ra pas on sait mêm' pas pour - quoi tout ça c'est jeux de rois

on sait mêm' pas pour - quoi tout ça c'est jeux de rois

on sait mêm' pas pour - quoi tout ça c'est jeux de rois

Unisson (Simile "C")

F

Tous

Hommes dbass

Nous on fait l'a-mour, on vit la vie, jour a -près jour, nuit a -près nuit, à quoi ça sert d'êtr' sur la

Terr' si c'est pour fair nos vies à g'noux? On sait qu'le temps c'est comm'le vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por

H *Simile "C", sauf SI*

E'm A'm' D' B'/D

S¹

Tous
Sauf SI
Hommes Sbassa

Nous on fait l'a - mour, on vit la vie, jour a - près jour, nuit a - près

Simile 2 mesures

nuit. À quoi ça sert d'êtr' sur la Terr, si c'est pour fair' nos vies à

Solo¹

Solo1: À quoi ça sert?

Solo2: D'êtr' sur la Terr?

S¹

Ou ou ou ou

Tous
Sauf SI
Hommes Sbassa

g'noux? On sait qu'le temps c'est com' le vent, de vi - vre y'a qu'ça d'im - por -

I *Simile "C", sauf SI*

Solo1: On s'fout pas mal

Ou ou ou ou Ou ou

on s'fout pas mal de la mo - ral' on sait bien qu'on fait pas d'mal. Nous on fait l'a - mour, on vit la

de la mo - ral' Solo2: On sait bien qu'on fait pas d'mal On fait pas d'mal

ou ou ou ou ou ou

vie, jour a - près jour, nuit a - près nuit, à quoi ça sert d'êtr' sur la Terr' si c'est pour fair' nos vies à

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves (treble, middle, and bass clefs) with chords and a simple melody. The voice part is on a single staff with lyrics in French. The lyrics are: "tant, on s'fout pas mal de la mo - ral' on sait bien qu'on fait pas de tant, on s'fout pas mal de la mo - ral' on sait bien qu'on fait pas de".

Musical score for Soprano (S¹) and Tenor/Bass (T/B). The Soprano part is on a single staff with a long note and the lyric "mal.". The Tenor/Bass part is on a single staff with a long note and the lyric "mal.". The key signature is three flats and the time signature is 2/2.

Échantillon ne pas reproduire
Sample do not copy