

Il est cinq heures, Paris s'éveille

Paroles de J. LANZMANN/A. SEGALEN
Musique de Jacques DUTRONC
Harmonisation de Claude TURCOTTE

4 Aminor Dminor

Soprano
Alto

Ténor
Basse

Je suis l'dau-phin d'la place Dau- phine et la Place Blanche a mau-vaise

7 C E7 Aminor Dminor C

S
A

T
B

mine les ca-mions sont pleins de lait les ba-la-yeurs sont pleins d'ba lais il est 5

12 E7 C Bminor G7

S
A

T
B

heures Pa - ris s'é - veille Pa - ris s'é -

19 Cminor Aminor Dminor C E7

S
A

T
B

veille Les tra-ves-tis vont se ra - ser les strip-tea-seuses sont rha-bil - lées

52 Aminor Dminor C

S A
T B

La Tour Eif - fel a froid aux pieds, L'arc de Tri-omphe est ra - ni mé Il est 5
Les ban - lieu-sards sont dans les gares, À la Vil - lette on tranche le lard,

La Tour Eif - fel a froid aux pieds, L'arc de Tri-omphe est ra - ni - mé Il est 5
Les ban - lieu-sards sont dans les gares, À la Vil - lette on tranche le lard,

56 E7 Aminor Dminor C

S A
T B

heures — Et l'O - bé - lisque est bien dres - sé en - tre la nuit et la jour née Il est 5
Pa - ris by night re - gagn' les cars, Les bou - lan - gers font des bâ - tards

heures — Et l'O - bé - lisque est bien dres - sé en - tre la nuit et la jour - née Il est 5
Pa - ris by night re - gagn' les cars, Les bou - lan - gers font des bâ - tards

60 E7 C Dminor G7

S A
T B

heures Pa ris s'é - veille Pa ris s'é -

heures Pa - ris s'é - veille Pa - ris s'é -

67 Aminor Aminor Dminor C6

S A
T B

veille Les jour-naux sont im - pri - més les ou - vri - ers sont dé - pri - més

veille Les jour-naux sont im - pri - més les ou - vri - ers sont dé - pri - més

72 E7 Aminor Dminor C

S A
T B

les gens se lèvent ils sont bri - més c'est l'heure où je vais me cou - cher il est 5

les gens se lèvent ils sont bri - més c'est l'heure où je vais me cou - cher il est 5