



(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

# Tu trouveras

Par.: Pascal Obispo  
Mus.: Lionel Florence  
Int.: Natasha St-Pier

Harm.: **Guylaine Benoit**

♩ = 72

**A** E<sup>m</sup> Unisson B<sup>m</sup>7 C

S Comm' tout le mond' j'ai mes dé - fauts

A Comm' tout le mond' j'ai me dé - fauts

6 E<sup>m</sup> B<sup>m</sup>7 D<sup>b</sup> **A2**

J'ai pas tou - jours les mots qu'il faut Mais si tu lis en - tre les

J'ai pas tou - jours les mots qu'il faut Mais si tu lis en - tre les

12 C A<sup>m</sup>7 B<sup>m</sup>7 C D<sup>b</sup>

lign' Tu trou - ve - ras dans mes chan - sons Tout c'que je n'ai pas su te dir'.

lign' Tu trou - ve - ras dans mes chan - sons Tout c'que je n'ai pas su te dir'.

**B** E<sup>m</sup> B<sup>m</sup>7 C E<sup>m</sup>

18

1.2.SOP:Ou ou ou ou ou ou ou Ou Des «je t'aim'»  
1.ALTI:Il y'a des faut' d'Im - pres - sion ou ou ou Ou Bien plus bell',  
2.ALTI:Il y'en a d'autr' que t'aim' - ras

T B p 1.2.Lou lou lou lou ...

**0910**

Tous droits de reproduction réservés.  
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec, H1L 2X2.

Tu trouveras, page 3

48 **1. *Simile intro***  $E^b m$   $B^b m^7$   $C^b$  **2.  $E^b m$**

me rest'. me rest'.

53  $D^b$   $A^b m^7$   $D^b$   $E^b m$   $A^b m^7$

*(Presque chuchotté)* Mes bles-sur' et mes fai - bless' celles que j'a- voue qu'à de - mi- mots Mes faux pas, mes

Tu trou-ve - ras mes fai - bless' de - mi- mots

59  $D^b$   $B^b m^7$   $D^b$   $A^b m^7$   $D^b$   $D^b$

ma - la - dress' et de l'a- mour plus qu'il n'en faut. J'ai tel' ment peur que tu me laiss'

ma - la - dress' Plus qu'il n'en faut Que tu me laiss'

64  $E^b m$   $A^b m^7$   $D^b$   $E^b m$

Sach' que si j'en fais tou- jours trop C'est pour qu'un peu tu me rest', tu me rest'.

Tu trou-ve - ras Tu me rest'.

69  $D^b$  *D.S.*

Tu trou - ve - ras

Reprendre en page 2, au refrain, lettre «C» jusqu'à la Coda.

**Coda**

70  $E^b m$

me rest'.