



(514) 354-4318

amalgamme@hotmail.com

Tu trouveras

Par.: Pascal Obispo
Mus.: Lionel Florence
Int.: Natasha St-Pier

Harm.: **Guylaine Benoit**

♩ = 72

A E^m Unisson B^m7 C

S Comm' tout le mond' j'ai mes dé - fauts

A Comm' tout le mond' j'ai me dé - fauts

6 E^m B^m7 D^b **A2**

J'ai pas tou - jours les mots qu'il faut Mais si tu lis en - tre les

J'ai pas tou - jours les mots qu'il faut Mais si tu lis en - tre les

12 C A^m7 B^m7 C D^b

lign' Tu trou - ve - ras dans mes chan - sons Tout c'que je n'ai pas su te dir'.

lign' Tu trou - ve - ras dans mes chan - sons Tout c'que je n'ai pas su te dir'.

B E^m B^m7 C E^m

S 1.2.SOP:Ou ou ou ou ou ou ou Ou Des «je t'aim'»

A 1.ALTI:Il y'a des faut' d'Im - pres - sion ou ou ou Ou Bien plus bell',

T 2.ALTI:Il y'en a d'autr' que t'aim' - ras

B p 1.2.Lou lou lou lou ...

0910

Tous droits de reproduction réservés.
AmalGamme, 9392, Avenue Dubuisson, Montréal, Québec, H1L 2X2.

Tu trouveras, page 3

48 **1. *Simile intro*** $E^b m$ $B^b m^7$ C^b **2. $E^b m$**

me rest'. me rest'.

53 D^b $A^b m^7$ D^b $E^b m$ $A^b m^7$

(Presque chuchotté) Mes bles-sur' et mes fai - bless' celles que j'a- voue qu'à de - mi - mots Mes faux pas, mes

Tu trou - ve - ras mes fai - bless' de - mi - mots

59 D^b $B^b m^7$ D^b $A^b m^7$ D^b $E^b m$

ma - la - dress' et de l'a - mour plus qu'il n'en faut. J'ai tel - lement peur que tu me laiss'

ma - la - dress' Plus qu'il n'en faut Que tu me laiss'

64 $E^b m$ $A^b m^7$ D^b $E^b m$

Sach' que si j'en fais tou - jours trop C'est pour qu'un peu tu me rest', tu me rest'.

Tu trou - ve - ras Tu me rest'.

69 D^b *D.S.*

Tu trou - ve - ras

Reprendre en page 2, au refrain, lettre «C» jusqu'à la Coda.

Coda

70 $E^b m$

me rest'.