

Amal Ganne

# Le temps des cathédrales

Extrait de «Notre-Dame de Paris»

PAR.: Luc Plamondon  
MUS.: Richard Cocciante  
INT.: Bruno Pelletier  
HARM.: Carole Grenier

♩ = 74

**A** **Récitatif** **Cm Solo** **Fm7** **Bb7** **Ebm7**

C'est une his-toire qui a pour lieu — Pa-ris la belle en l'an de Dieu —

**3** **AbM7** **Dm7(b5)** **G7** **Cm**

Mil-qua-tre-cent-qua-tre-vingt-deux — His-toire d'a-mour et de dé-sir —

**5** **Cm** **Sop 1** **Fm7** **Bb7** **Ebm7**

Les ar-tis-tis-tes de la

**Sop 2**

Nous les ar-tis-tes a-no-nymes — De la sculp-ture ou de la rime —

**5** **Altos**

Nous les ar-tis-tes a-no-nymes — De la sculp-ture ou de la rime —

**5** **T & B**

Nous les ar-tis-tes a-no-nymes — De la sculp-ture ou de la rime —

**7** **AbM7** **Dm7(b5)** **G7** **Cm**

ri-me des siècles à ve-nir

**7**

Ten-te-rons de vous la trans-crire — Pour les siècles — à ve-nir —

**7**

Ten-te-rons de vous la trans-crire — Pour les siècles — à ve-nir —

**7**

Ten-te-rons de vous la trans-crire — Pour les siècles — à ve-nir —

**B** Cm *rall* Fm7 Bb7 EbM7 AbM7 *A tempo*

Il est ve - nu le temps des ca - thé - dra - les Le monde - est en - tré -

S2 & A

Il est ve - nu le temps des ca - thé - dra - les Le monde - est en - tré -

Il est ve - nu le temps des ca - thé - dra - les Le monde - est en - tré -

Dm7(b5) G7 Cm Fm7 Bb7

Dans un nou - veau mil - lé - naire L'homme a vou - lu mon - ter vers les é - toi - les

Dans un nou - veau mil - lé - naire L'homme a vou - lu mon - ter vers les é - toi - les

Dans un nou - veau mil - lé - naire L'homme a vou - lu mon - ter vers les é - toi - les

Ebm7 AbM7 Dm7(b5) G7 Cm

E - crire - son his - toire - Dans le verre - ou dans la pierre -

E - crire - son his - toire - Dans le verre - ou dans la pierre -

E - crire - son his - toire - Dans le verre - ou dans la pierre -

C

Fm7

Bb7

Ebm7

18

18

18

18

Solo

Jour a - près jour a - vec

Jour a - près

Pierre a - près pierre jour a - près jour

De siècle en siècle a - vec a - mour

Jour a - près

AbM7

Dm7(b5)

G7

Cm

20

20

20

20

a - mour de ses mains

jour de ses mains

Il a vu s'é - le - ver les tours

Qu'il a - vait bâ - ties de ses mains

jour de ses mains

Cm

Fm7

Bb7

Ebm7

22

22

22

22

22

Les trou - ba - dours chan - sons

Les po - ètes et les trou - ba - dours

Ont chan - té des chan - sons d'a - mour

Les po - ètes et les trou - ba - dours

Ont chan - té des chan - sons d'a - mour

Les po - ètes et les trou - ba - dours

Ont chan - té des chan - sons d'a - mour