



Le blues du businessman

Extrait de «Starmania»

PAROLES: Luc Plamondon
MUSIQUE: Michel Berger
SELON L'INTERPRÉTATION DE Claude Dubois
HARM.: Nicolas Carey

♩ = 72

Solo

Dm

A

G

... du suc - cès dans mes af - fair(es),

j'ai du suc - cès dans mes jours, je chang(e)

sou - vent de se - cré - tair(e).

J'ai mon bu - reau en haut d'un(e) tour

d'où je vois la vill(e) à l'en - vers, d'où je con -

trôl(e) mon u - ni - vers.

J'pass(e) la moi - tié d'ma vie en l'air

en - tre New York et Sin - ga - pour, je voy-ag(e) tou - jours en pre -

mièr(e). J'ai ma ré - si - denc(e) se - con - dair(e) dans tous les

Hil - ton de la Terr(e), j'peux pas sup - por - ter la mi - sèr(e).

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCİ DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

Le blues du businessman, page 3

62

Fmaj7 **E7** **Dm**

pour pou - voir faire mon nu - mé ro. Quand l'a - vion se pos(e) sur la pi

tiste Nu - mé - ro L'a

tiste Nu - mé - ro L'a

G **G/F** **C** **Cmaj7** **G** **G/F** **G/E** **G/D** **C** **Cmaj7**

ste, à Rot - ter - dam ou à Ri - o. J'au - rais vou - lu être un chan - teur,

vion se po - se à Ri - o Êtr(e) un

vion se po - se à Ri - o Êtr(e) un

Fmaj7 **E7** **Dm**

pour pou - voir cri - er qui je suis. J'au - rais vou - lu être un au - teur,

chan - teur pour pou - voir être un au -

chan - teur pour pou - voir er être un au -

G **G/F** **C** **Cmaj7** **Fmaj7** **E7**

pour pou - voir in - ven - ter ma vie. Pour pou - voir in - ven - ter ma vie.

teur pour in - ven - ter ma vie

teur pour in - ven - ter, pour pou - voir in - ven - ter ma vie.

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS
EST UN ACTE ILLÉGAL ET
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.
MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL
DES HARMONISATEURS.

Le blues du businessman, page 5

Dm.
G
G/F
C
Cmaj7
Fmaj7

- chist(e) et vi-vre comm(e) un mil-lion - nair(e) et vi-vre com - me un mil

voir êtr(e) un a - nar - chist(e) et vi - vre comm(e) un mil - lion-nair(e) et vi - vre comm(e) un mil -

voir (êtr(e)) (un) a - nar - chist(e) et vi - vre comm(e) un mil - lion-nair(e) et vi - vre comm(e) un mil -

E7sus4
E7
//
F
C
Cmaj7
Fmaj7

nair(e). J'au-rais vou-lu êtr(e) un ar - tist(e) Mm

lion - nair(e) Ah j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist', j'au-rais vou-lu êtr' un ar

lion - nair(e). Ah j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist', j'au-rais vou-lu êtr' un ar

E7sus4
E7
E7
Dm
G

Mm Fa-dou-li Mm Ta-dou- lo Pour pou-voir dir' pour-quoi j'ex-

- tist(e). J'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist', un ar - tist(e).

- tist(e). J'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist, un ar - tist(e).

C
Cmaj7
Fmaj7
C

ist(e).

Ah j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist', j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist(e)!

Ah j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist', j'au-rais vou-lu êtr' un ar - tist(e)!