

# A Présent

tu peux t'en aller

solo → Si  
choeur → scule-ment tu m'a-vais dit la  
rais voulu a - lors qu'il était

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS  
EST UN ILLEGAL ET  
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR.  
MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL  
DES HARMONISATEURS.

Ah - - - - -

Gm B<sup>b</sup> Gm E<sup>b</sup> F

vé-ri-Té Nous ne se-rions pas sur le point de nous quit-ter, j'au-rais toujours gardé au  
en-cor Temps Que tu vien-nes vers moi un peu com-mun enfant, Tout me dire en fa-ce, j'au-

vé-ri-Té Ah nous quitter un enfant Ah - - - - -

vé-ri-Té Ah nous quitter un enfant Ah - - - - -

fond de moi , l'a- mour que j'ai eu peur de per-dre Tant de fois, Puis-que Tu as Tri-  
nais compris , mais puisque ce sont les au-Tres qui me l'ont dit, Je vois " " "

Ah - - - - - Ah - - - - - Tant de fois me l'ont dit

Ah - - - - - Ah - - - - - Tant de fois me l'ont dit

E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> Gm E<sup>b</sup>

ché - A présent tu peux t'en al- 1er J'au-[choeur] 1er → couplet

Triché A présent tu peux t'en al- 1er 1er → couplet

Triché A présent tu peux t'en al- 1er 1er

F E<sup>b</sup> F<sup>#</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>#</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F

ché - A présent tu peux t'en al- 1er J'au-[choeur] 1er → couplet

Triché A présent tu peux t'en al- 1er 1er → couplet

Triché A présent tu peux t'en al- 1er 1er

Soprano (S) vocal line:

Tu peux cher-cher en-cor' à reprendre Ta chance?  
 Mais il est Trop Tard

Alto (A) vocal line:

Tu peux cher-cher en-cor' à reprendre Ta chance?  
 Mais il est Trop Tard

Tenor (T) vocal line:

Tu peux cher-cher en-cor' à reprendre Ta chance?  
 Mais il est Trop Tard

Bass (B) vocal line:

Tu peux cher-cher en-cor' à reprendre Ta chance?  
 Mais il est Trop Tard

Soprano (S) vocal line:

F Dm Gm C F solo B<sup>b</sup>

Alto (A) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance Je l'a-vais dit qu'il ne fal-lait pas prendre l'a-mour

Tenor (T) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance

Bass (B) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance

Soprano (S) vocal line:

Gm B<sup>b</sup>

Alto (A) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance

Tenor (T) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance

Bass (B) vocal line:

pour nous deux Rien n'a plus d'im-por-Tance

LA PHOTOCOPIE DE PARTITIONS  
EST UN ACTE ILLÉGAL ET  
UNE FRAUDE DES DROITS D'AUTEUR  
MERCI DE RESPECTER LE TRAVAIL  
DES HARMONISATEURS.

Soprano (S) vocal line:

com'un jeu, tu n'avais pas le droit, nous étions si heu-reux, et toutes tes larmes ne pourront pas, me

Alto (A) vocal line:

com'un jeu Ah - - - - - si heu-reux Ah - - - - -

Tenor (T) vocal line:

com'un jeu Ah - - - - - si heu-reux Ah - - - - -

Bass (B) vocal line:

com'un jeu Ah - - - - - si heu-reux Ah - - - - -

Soprano (S) vocal line:

B<sup>b</sup> Gm Eb F E<sup>b</sup> F

Alto (A) vocal line:

rendre la confiance que j'a-vais pour toi, je ne peux plus t'ai-mer A présent tu peux t'en al-

Tenor (T) vocal line:

Ah - - - - - vais pour toi

Bass (B) vocal line:

Ah - - - - - vais pour toi

Tenor (T) vocal line:

T'aimer A présent tu peux t'en al-

Bass (B) vocal line:

Ah - - - - - vais pour toi

Tenor (T) vocal line:

T'aimer A présent tu peux t'en al-

S 1er et Tu le sais - puis que tu as Tri-ché - A présent A présent A  
 S<sup>2</sup> 1er - - - - - - - - - -  
 T B 1er - - - - - - - - - -  
 S<sup>3</sup> 1er Tri-ché A présent A présent A

**Bb** **F** **choeur Eb** **F** **Eb** **Eb**

S<sup>1</sup> présent tu peux t'en al - 1er  
 S<sup>2</sup> présent tu peux t'en al - 1er  
 T B présent tu peux t'en al - 1er

**Eb<sup>2</sup>** **F** **Bb**  
**Eb<sup>2</sup>** **F** **Bb**

Harm's Venet L. Lambert