

# DEBOUT

## Interprété par Patrick Fiori

Par. & Mus. : Patrick Fiori  
Harmonisation : Christian Roy

**Sopranos** { **1**  $\text{♩} = 111$  **3** **A** C F

**Altos** { **3**

**Tenors** { **Basses** { **Hom - me dans la pou - sière** **À des mil - lions d'an - nées**

**Hom - me dans la pou - sière** **À des mil - lions d'an - nées**

**Hom - me dans la pou - sière** **À des mil - lions d'an - nées**

**8** Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

**Ram-pe dans la boue, se terre** **A - ni - mal à moi - tié** **Hom - me voit la lu - mière**

**Ram-pe dans la boue, se terre** **A - ni - mal à moi - tié** **Hom - me voit la fu - mière**

**Ram-pe dans la boue, se terre** **A - ni - mal à moi - tié** **Hom - me voit la lu - mière**

**14** F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

**Il a vou-lu tou - cher** **Sur ses pat - tes de der - rière** **Len - te - ment s'est dres - sé**

**Il a vou-lu tou - cher** **Sur ses pat - tes de der - rière** **Len - te - ment s'est dres - sé**

**Il a vou-lu tou - cher** **Sur ses pat - tes de der - rière-** **Len - te - ment s'est dres - sé**

**20** B C F Dm<sup>7</sup>

**Il est de - bout** **Plus près du so - leil** **Tout à coup** **Sor - ti**

**Il est de - bout** **Plus près du so - leil** **Tout à coup** **Sor - ti**

**Il est de - bout** **Plus près du so - leil** **Tout à coup-----** **Sor - ti**

Ne pas reproduire