

DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

page 1

Paroles :
JACQUES DEMARNY
ENRICO MACIAS

(4 VOIX MIXTES)
Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
ENRICO MACIAS
JEAU CLAUDRIC

(INTRO.)

⑤

S.A. ① 1.2. DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

T.B. 1.2. DIS-MOI, DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

1. CAR TU METS DE L'OMBRE SUR MES
2. NOUS NE POUVONS PAS EN RES-TER

1. CAR TU METS DE L'OM-BRE EN
2. NOUS NE POUVONS PAS EN

④

S.A. JOIES LA QUAND JE VOIS TES YEUX TRISTES TU EN AS TROP DIT OU FA-CHÉS JE POUR

T.B. SUR MES JOIES RES-TER LA

⑦

S.A. SUIS PER-DU DANS MES PEN-SÉES LA NE RI-TÉ

T.B. DANS MES PEN-SÉES LA VE-RI-TÉ

⑨

S.A. 1.2. DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

T.B. 1.2. DIS-MOI CE QUI NE VA PAS (QUI NE VA PAS)

1. SAIS-TU
2. AU LIEU

1. SAIS-TU
2. AU LIEU

DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

page 3

Paroles :
JACQUES DEMARNY
ENRICO MACIAS

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
ENRICO MACIAS
JEAN CLAUDRIC

19 S. *eb* JE RE - CON - NAÎ - TRAI MES TOUTS
POUR AF - FRON - TER TOUS LES TEMPS

A. JE RE - CON - NAÎ - TRAI MES TOUTS
POUR AF - FRON - TER TOUS LES TEMPS

T. B. *(b)* JE RE - CON - NAÎ - TRAI MES TOUTS
POUR AF - FRON - TER TOUS LES TEMPS

21 S. A. *Cm* 1. 2. ON NE PEUT PAS VI - VRE, ON NE PEUT PAS VI - VRE
T. B. *Cm/Bb* *Ab* *Bb/Ab* *Ab* *G/Ab* *Ab* *A^b/G*

23 S. A. *Fm⁷* *Fm⁶* *Fm* *G/F* *Ab⁷* 2x *G⁴* *rall.* *G⁷* *(S)*
1. AU SI - LEN - CE DU RE - MORDS.
2. TOU - JOURS A L'A - BRI DU MORDS.

T. B. *rall.*

25 S. A. *G⁴* *G⁷ rall.*
VENT

T. B. *rall.*
VENT, DU VENT

3. VIENS TE BLOT - TIR DANS MES

3. VIENS TE BLOT - TIR DANS MES

DIS-MOI CE QUI NE VA PAS

page 5

Paroles :
JACQUES DEMARNY
ENRICO MACIAS

(4 VOIX MIXTES)

Harmonisation :
YVES BEAUPARLANT

Musique :
ENRICO MACIAS
JEAN CLAUDRIC

37

S. A. G^4 G F A^b A^7

DRA (M'EN VOU-DRA) LES RE-PRO-CHEs NE ME

T. B. DRA, M'EN VOU-DRA LES RE PRO-CHEs NE ME

39

S. A. Dm^4 Dm Dm/c G/B D^7/A D^7/A G G^7

FONT PAS PEUR CAR JE VEUX GAR-DER MON BON-

T. B. FONT PAS PEUR CAR JE VEUX GAR-DER MON BON-

41

S. A. C F A^b A^7

HEUR, MON BON-HEUR. LES RE-PRO-CHEs NE ME

T. B. HEUR, MON BON-HEUR. LES RE-PRO-CHEs NE ME

43

S. A. Dm^4 Dm Dm/c G^7 Dm^7/G G^7 D^7 G Dm^7/c G^7

FONT PAS PEUR (SOP.) CAR (ALT.) OU JE VEUX GAR-DER MON BON-

T. B. FONT PAS PEUR OU

46

S. A. C *rall.* F^b C^7/G C^7/A

HEUR JE VEUX GAR-DER (SA) MON BON-HEUR.

T. B. JE VEUX GAR-DER MON BON-HEUR

rall.

28
10 avril '97