



Aimer

Extrait de Roméo et Juliette

Par. & mus.: Gérard Presgurvic
Harm.: Josée Grondin

A A^b Cm B^b B^b

H $\left[\begin{array}{l} \text{Basso continuo} \\ \text{2/4} \end{array} \right]$ -15-

Ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau _____ Ai - mer, c'est mon - ter

E^b E^b G^7/B C Cm/B Fm/A Cm/G G^7

si haut _____ Et tou - cher les ail' des oi - seaux, ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau.

B Dm C/B^b B^b C C F

S
A Ai - mer, c'est vo - ler le temps _____ Ai - mer, c'est res - ter vi - vant _____ et

A^7/D^b D Dm/C Gm/B^b Dm/A A^7

brû - ler au coeur d'un vol - can, ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus grand.

C B^b/C F F E^b E^7 F F/E

S
A
H Ai - mer, c'est plus fort que _____ tout Don - ner le meil - leur de nous. _____
Ai - mer, c'est plus fort que tout. Don - ner le meil - leur de nous. _____
Ai - mer, c'est plus fort que _____ tout Don - ner le meil - leur de nous _____

0522

Gsus4 G B7/D# Esus4 Em/D

C'est pa - yer le prix

ou ou

c'est pa - yer le prix et don - ner un sens à sa vie,

Am/C Em/B B7 **G** Simile

Ai - mer, c'est brû - ler ses nuits. Ah ah ah ah ah

Ai - mer, c'est brû - ler ses nuits. Ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau

ai - mer, c'est brû - ler ses nuits. Ai - mer, c'est

Ah ah

Ai - mer, c'est mon - ter si haut. Et tou - cher les ailes des

c'qu'il y'a d'plus beau C'est mon - ter si haut

D E

ah ah Ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau. Ai - mer.

oi - seaux, Ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau. Ai - mer.

Ai - mer, c'est c'qu'il y'a d'plus beau. Ai - mer.