



# Pas besoin

Par. & mus.: Jacques Michel  
Selon l'interprétation de Sylvain Cossette  
Harm.: Carole Sabourin

♩ = 120

**A**  $E^{\flat}$   $B^{\flat} \text{ sus } 4/F$

S  
A

1. Pas be-soin de frap-per pour en-ter  
2. Pas be-soin de jou-er quand tu viens -

H

$E/G$   $B^{\flat} 7$   $E^{\flat}$

chez moi S: chez moi - Qui que tu sois mas - pous - se la porte  
chez moi Lais - se ton mas - que der - rière toi

$B^{\flat} \text{ sus } 4/F$   $E/G$   $B^{\flat} 7$  N.C.

Quand tu vou - dras il y a u - ne place - pour  
Qui que tu sois i - ci cha - cun de nous est

**B**  $E^{\flat}$   $B^{\flat} 7$   $E^{\flat}$

10  
17

toi la la la la la la la la la la la la la la la la  
roi la la la la la la la la la la la la la la la la

**0413** Vous avez aimé chanter cette pièce? Demandez à votre chef de l'ajouter à votre répertoire annuel. Commandez dès maintenant sur [amalgamme@hotmail.com](mailto:amalgamme@hotmail.com).

28 **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **D2** *Simile «B2»* **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>**

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

32 **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** *3e fois al coda* **E** *2e fois, Retour D. D. S.* **B<sup>7</sup>** *Retour D. S.* **E**

la la la la la la la la la la

-17-

# Coda

35 **E** *Simile «B»* **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>**

74 Pas be - so - in de frap - per pour en - trer chez nous Qui que tu sois pous - se la porte

38 **B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **E2** *Simile «B2»* **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>**

77 pour toi Quand tu vou - dras il y au - ra u - ne place pour toi

41 **E<sup>b</sup>** **B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>**

la la la la la la la la la la